

LA
FRATERNELLE

MAISON DU PEUPLE
SAINT-CLAUDE

octobre 2024

se faire une toile à Saint-Claude & Moirans-en-Montagne

Retrouvez tous nos événements, les films à l'affiche sur maisondupeuple.fr/cinemas

cinema@maisondupeuple.fr • 03 84 45 07 21 (projectionnistes)

DU MARDI AU DIMANCHE

boire un verre

Un lieu convivial et accueillant, de programmation artistique et d'animations.

cafe@maisondupeuple.fr • 03 84 45 77 33

DU MERCREDI AU DIMANCHE dès 17h30

CAFÉ FERMÉ LES 5 & 6 OCTOBRE

+ LES JEUDIS DE L'ANGLAIS

De 19h à 20h30 au café, venez relax parler anglais avec nous !

emplettes • accro chez vous

De nombreux produits faits Maison et d'autres en lien avec l'activité de La frat'. La possibilité avec l'art'Othèque d'accrocher une ou plusieurs œuvres à vos murs !

boutiquefrat@maisondupeuple.fr • 03 84 45 42 26

DU MARDI AU VENDREDI 9h30-12h30 / 14h-18h30

Abonnement artothèque 40€ l'année + adhésion

+ attestation d'assurance habitation

billetterie spectacles & concerts

10 € plein tarif

8 € tarif adhérent

5 € tarif réduit (sur justificatif)

étudiant, moins de 18 ans, demandeur d'emploi, handicapé, carte

Avantages Jeunes

gratuit pour les moins de 5 ans et les jeunes détenteurs du Pass Culture

ACHETEZ VOS PLACES À L'AVANCE sur place à la boutique ou en ligne sur maisondupeuple.fr rubrique programmation

adhérer à La frat'

16 € adulte

10 € tarif réduit (moins de 18 ans, étudiant, demandeur d'emploi)

CARTE VALABLE UNE ANNÉE CIVILE, en vente les soirs des concerts/spectacles et à la boutique

12 rue de la Poyat à Saint-Claude
tél. 03 84 45 42 26

info@maisondupeuple.fr

MAISONDUPEUPLE.FR

f La fraternelle / Maison du Peuple

tout public
10/8/5 €

OUVERTURE DES PORTES À 20H15

vendredi
04 CONCERT
21h
CAFÉ

Adèle Viret Quartet
+ Argot Lunaire

Adèle Viret Quartet

Adèle Viret • Wajdi Riahi • Oscar Viret • Pierre Hurty

AJC Association pour le Jazz et la Contrebasse jazz migration

À 23 ans, Adèle Viret fait partie des jeunes musiciennes prometteuses de sa génération. Avec ce quartet, elle présente pour la première fois ses compositions personnelles. C'est un lieu de rencontre des univers qui la touchent et l'amuse, un alliage de lyrisme et jeux rythmiques avec quelques touches d'atmosphères minimalistes. Explorant des chemins d'improvisations multiples et relevant le défi d'un quartet sans "basse" où les graves du violoncelle et du piano prennent le relais en alternance, elle s'entoure pour ce tout premier projet d'artistes qui lui sont chers.

Argot Lunaire

Fany Fresard • Nicolas Mary • Pierre Horckmans
Michel Molines • Anne Quillier • Guilhem Meier

PIRETT DE LA RÉGION BOURGOGNE-FRANCHE-COMTÉ Association pour le Jazz et la Contrebasse sacem

Argot Lunaire c'est un sextet, des compositions originales pour un instrumentarium atypique avec un besson, un violon, une clarinette basse, une contrebasse, un piano et une batterie transformée. Une musique acoustique qui peut faire du rock de salon ou du jazz de chambre. C'est une matière dense et palpable, fragile mais incassable comme la soie, et puis comme une parole secrète, comme un truc qui veut se dire mais ne se dit pas, complexe mais concret.

tout public dès 16 ans
GRATUIT
sur inscription au 03 84 45 42 26

TOUR DE DANSE(S)
mercredi
09
19h

ATELIER CHORÉGRAPHIQUE

avec Balkis Moutashar SALLE RÉPÊT

Tour de Danse(s), bénéficie du soutien financier de la DGCA du Ministère de la culture, de la DRAC Bourgogne-Franche-Comté et de la Région Bourgogne-Franche-Comté.

En échos à ses deux créations (*Shirley* et *Attitudes habillées - les Soli*), Balkis Moutashar propose un atelier chorégraphique d'1h30, autour de la relation au vêtement et à l'objet.

dimanche
06
16h
CINÉ
ST-CLAUDE

CINÉ-THÉÂTRE • LA COMÉDIE FRANÇAISE AU CINÉMA !
CYRANO DE BERGERAC

De Edmond Rostant • durée 2h52
Mise en scène • Emmanuel Daumas
Avec • Laurent Lafitte, Jennifer Decker,
et les comédiens de l'Académie de la
Comédie Française

tout public
solo 12 min. + bal costumé
GRATUIT

jeudi
10
19h
THÉÂTRE
& CAFÉ

TOUR DE DANSE(S)
Shirley
+ bal costumé
Compagnie Balkis Moutashar

Tour de Danse(s), bénéficie du soutien financier de la DGCA du Ministère de la culture, de la DRAC Bourgogne-Franche-Comté et de la Région Bourgogne-Franche-Comté. En partenariat avec le musée de l'Abbaye / donations Guy Bardone - René Genis.

conception, chorégraphie, interprétation, costume • Balkis Moutashar
musique • Shirley Basset

Shirley est un court solo de la chorégraphe autour de la figure de la diva, un "entre-sort" pour un espace et une jaugé réduite, créé sur une commande de la Friche la Belle de Mai à Marseille pour leur événement "folies foraines".

Shirley est une diva un peu étrange, à la fois belle, inquiétante et parfois drôle, dont le casque de strass et les habits de lumière sont tout d'abord recouverts par une grande cape qui crée de curieuses formes. Au son d'une musique qui s'arrête sans cesse et lui coupe l'herbe sous le pied, Shirley joue sur ce qui est caché en même temps que sur ce qui se découvre, et fait apparaître une figure aussi séduisante que décalée, voire désarticulée, à la fois joyeuse et légèrement dérangeante, redessinant les codes des spectacles de variétés qui emplissent notre imaginaire commun.

➕ à 19h30 BALKIS VOUS INVITE À UN BAL COSTUMÉ

PARTICIPATIF AU CAFÉ (ouvert à toutes et tous)

tout public
GRATUIT

vendredi
11
18h30
ENTREPÔT
& CAFÉ

SEIZE MILLE
PÔLE POSITION

Paul Tiberghien
Rétrospective #2

Pôle Position, un projet porté par Seize Mille, réseau art contemporain Bourgogne Franche-Comté soutenu par la DRAC Bourgogne Franche-Comté, la Région Bourgogne Franche-Comté, et la Ville de Besançon.

La pratique de Paul Tiberghien se singularise par un jeu de réappropriations de codes et formes issus des institutions et entreprises. Multisupport, ce travail se matérialise principalement par des pastiches de documents administratifs ou d'affiches de prévention. Caustique et subversif, il détourne les codes de ces documents pour véhiculer des idées opposées à leurs messages initiaux. Il met en avant l'improductivité, l'inefficacité ou encore la paresse. Il questionne de ce fait notre rapport aux normes imposées par la société. Il évoque aussi, les difficultés et la précarité liées à la profession d'artiste auteur.

jusqu'au
02
novembre

EXPOSITION
DANS L'ENTREPÔT
du mardi au samedi de 14h à 18h30

tout public / jauge limitée

4 soli de 10 min.

GRATUIT

résa. conseillée au 03 84 45 42 26

Musée de l'Abbaye
Donations Guy Bardone - René Genis



TOUR DE DANSE(S) • hors les murs

Attitudes habillées – les Soli

Compagnie Balkis Moutashar

samedi
12

14h/15h30/17h

MUSÉE DE L'ABBAYE

Tour de Danse(s), bénéficie du soutien financier de la DGCA du Ministère de la culture, de la DRAC Bourgogne-Franche-Comté et de la Région Bourgogne-Franche-Comté. En partenariat avec le musée de l'Abbaye / donations Guy Bardone - René Genis.

chorégraphie • Balkis Moutashar

par • Vincent Delétang, Balkis Moutashar, Lisa Robert et Violette Wanty
costumes historiques • Natacha Béacet, Jasmine Comte, Christian Burle
musique • Niccolò Paganini, caprices n°3, 5 et 7

À partir de reconstitutions d'éléments de vêtements de différentes époques, et par un travail à la fois documentaire et imaginaire, quatre danseurs déploient quatre danses conçues comme des "études de cas" dans différents espaces du musée : comment bouger dans un corset 1900 ? Peut-on vraiment marcher avec des chopines vénitiennes du XVI^e siècle ?

Les soli résonneront avec les œuvres de la très belle exposition "L'Orient des artistes voyageuses 1894-1944".

tout public

INSCRIPTION SUR PLACE

samedi
12

ANIMATION CAFÉ

DANCING QUIZ

20h30

CAFÉ

3 notes, 2 accords, 1 riff de guitare, des chœurs... il en faut parfois peu pour reconnaître une chanson. Mais au-delà d'une bonne oreille, c'est surtout une mémoire infaillible et un esprit vif dont vous aurez besoin pour rivaliser lors de ce quiz musical, animé par la fine équipe du TRIO de JANEIRO.

jeudi
17

UNIPOP DE VILLE EN VILLE

NIKI

18h30

CINÉ DE ST-CLAUDE

TARIFS HABITUELS

De Céline Sallette / 1h38 / France / Biopic
Avec Charlotte Le Bon, John Robinson, Damien Bonnard...

Paris 1952, Niki s'est installée en France avec son mari et sa fille loin d'une Amérique et d'une famille étouffantes. Mais malgré la distance, Niki se voit régulièrement ébranlée par des reminiscences de son enfance qui envahissent ses pensées. Depuis l'enfer qu'elle va découvrir, Niki trouvera dans l'art une arme pour se libérer.

➕ 18H30 conférence retransmise en direct de Audrey Palacin, chercheuse au Louvre-Lens, "Niki de Saint-Phalle"

tout public

10/8/5 €

OUVERTURE DES PORTES À 20H15

samedi

19

21h

CAFÉ

FESTIVAL JAZZCONTREBAND

Sélène Saint-Aimé Trio
+ **Julie Campiche 4tet**

Sélène Saint-Aimé Trio

Sélène Saint-Aimé • Rafael Aguila Arteaga • Machito • Barbaro Crespo



Récompensée aux Victoires du Jazz 2021 dans la catégorie "Révélation", Sélène Saint-Aimé est une contrebassiste, chanteuse et compositrice d'un jazz inventif, libre et savamment orchestré. Avec son premier album Mare Underarm, la jeune artiste fascine par sa richesse, sa poésie et son originalité. Un trio envoûtant et unique à découvrir absolument !

Julie Campiche 4tet "You matter"

Julie Campiche • Leo Fumagalli • Manu Hagmann • Clemens Kuratle

Le quartet de Julie Campiche, propose une musique où les effets électroniques de chaque instrument s'imbriquent dans des ambiances délicates et puissantes. Avec un équilibre d'une grande finesse, les musiciens repoussent leurs limites pour approfondir toujours davantage leur univers sonore. Les compositions de Julie puisent notamment leur inspiration dans les grandes questions de sa génération tels que le stockage permanent des déchets radioactifs ou le flux incessant des médias. Ces thèmes confèrent à sa musique une fragilité à la fois déterminée et urgente, aussi convaincante que réflexive.

pour les 10-15 ans

PARTICIPATION 5€ LES 3 JOURS

12 participants.e.s max.

sur inscription au 03 84 45 42 26

21

C'EST MON PATRIMOINE !

23

octobre

ATELIER VACANCES

POUR LES 11 / 15 ANS

lundi, mardi, mercredi de 10h30 à 12h30 et de 14h à 16h
**"SUR LES TRACES DES ENFANTS DU PEUPLE :
À LA RECHERCHE DE LA BOBINE PERDUE**

Au travers d'une visite guidée sous forme de jeu de piste et à partir d'images et de textes tirés des archives de La Fraternelle, les participant.e.s sont invités à se familiariser avec une époque, un lieu et une histoire. Au fil des ateliers, ils/elles sont amené.e.s à témoigner de cette histoire et de la leur, à faire des allers-retours entre présent et passé, entre soi et l'autre. En ayant recours à plusieurs techniques : l'écriture, le dessin, la vidéo, la prise de parole et la prise de son, il s'agira de transmettre et valoriser cette réflexion.

tout public dès 3 ans
TARIF UNIQUE 5 €

19
octobre

03
novembre

FESTIVAL DE CINÉMA JEUNE PUBLIC

Les Toiles des Mômes
festival de cinéma jeune public

CINÉ DE ST-CLAUDE & MOIRANS-EN-MONTAGNE



Découvrez une sélection de films et d'avant-premières ainsi que de nombreuses animations et ateliers ludiques (toutes les séances sur maisondupeuple.fr) :


- **PETITS CONTES SOUS L'OcéAN** À SAINT-CLAUDE
- **MACPAT LE CHAT CHANTEUR**
- **L'ENFANT QUI VOULAIT ÊTRE UN OURS** reprise / À SAINT-CLAUDE
- **SAUVAGES**
- **HOLA FRIDA** en avant-première
- **FLOW, LE CHAT QUIN'AVAIT PLUS PEUR DE L'EAU** en avant-première
- **SLOCUM ET MOI** en avant-première / À SAINT-CLAUDE
- **BAMBI, L'HISTOIRE D'UNE VIE DANS LES BOIS** À MOIRANS

tout public dès 10 ans
6/4,50/2,50 €

PATRIMOINE

22
31

VISITES GUIDÉES
de la Maison du Peuple
les mardis & jeudis 16h30



Un siècle d'histoire coopérative et ouvrière jurassienne accessible à tous ! Laissez-vous guider dans ce labyrinthe aux murs chargés d'histoire... vous aborderez la réalisation concrète d'une utopie sociale. L'expression architecturale d'une pensée globale sur une société équitable et solidaire.

+ mercredis 23 & 30 oct. à 10h30 VISITES GUIDÉES
EXCLUSIVEMENT POUR LES FAMILLES (DÈS 8 ANS / 2,50€)

TARIFS HABITUELS

vendredi
25
20h

AVANT-PREMIÈRE
Vingt Dieux
en présence de la réalisatrice

CINÉ DE ST-CLAUDE



De Louise Courvoisier / 1h30 / France (TOURNÉ EN RÉGION) / Drame
Avec Clément Faveau, Luna Garret, Mathis Bernard...

Totone, 18 ans, passe le plus clair de son temps à boire des bières et écumer les bals du Jura avec sa bande de potes. Mais la réalité le rattrape : il doit s'occuper de sa petite sœur de 7 ans et trouver un moyen de gagner sa vie. Il se met alors en tête de fabriquer le meilleur comté de la région, celui avec lequel il remporterait la médaille d'or du concours agricole et 30 000 euros.

+ projection suivie d'une rencontre avec la réalisatrice

TARIF POUR 14H DE STAGE : 50€
+ adhésion frat'

12 participants.es minimum (dès 16 ans)
sur inscription au 03 84 45 42 26

26
27
octobre

AVEC VOUS !
STAGE THÉÂTRE
avec Agnès Larroque de la Cie du Détour



sam. de 9h30 à 19h + dim. de 9h30 à 17h (pause d'1h30 à 12h30)
"SENS DESSUS DESSOUS"
JEU BURLESQUE ET THÉÂTRE DE L'ABSURDE

Ce stage de théâtre est fait pour déplacer les habitudes ! À travers des exercices ludiques basés sur l'écoute du partenaire, sur sa relation à l'espace, sur la connaissance de son propre tempo, de son propre rythme, nous exploiterons de courts textes de plusieurs auteurs cités et nous inventerons les personnages qui pourraient dire, traverser ces situations absurdes. Nous travaillerons sur la démarche, la voix, inventerons des tics et des tocs (pourquoi pas ?) afin d'approcher notre double burlesque. L'objectif est de quitter ses habitudes, ses zones de confort et d'aller chercher d'autres façons d'être au monde et avec l'autre. Muscler son écoute, son intuition et prendre de nouveaux chemins.

10/8/5 € (pré-vente conseillée)

dimanche
27
16h
CAFÉ

CONCERT • MUSIQUES CLASSIQUES PERSANES
Duo Rokhs

Sogol Mirzaei • tār
Hossein Rad • voix, dārayeh, tombak

cNM



Créé par les musiciens Sogol Mirzaei et Hossein Rad, le duo Rokhs interprète le répertoire classique de musique persane sans s'astreindre pour autant à une époque ou une région particulière du monde iranien. Parcourant la diversité de ses aspects et de ses influences, il cherche à révéler, avec sensibilité, la multiplicité des visages de ce répertoire et développe son propre langage musical. Ce répertoire précieux est interprété ici à travers un dialogue fusionnel entre le tār et la voix, qui prend soin de préserver la simplicité et la sobriété qui lui est propre, tout en proposant une interprétation originale et personnelle.

MUSIQUE • SORTIE DE RÉSIDENCE

jeudi
31
19h
CAFÉ

Sirènes

Sophie Rodriguez • flûte
Aurélien Joly • trompette
Romain Baret • guitare
Anne Quiller • claviers
Michel Mollines • contrebasse
Corentin Quemener • batterie

tout public
GRATUIT

