

# LA FRATERNELLE

MAISON DU PEUPLE  
SAINT-CLAUDE

septembre 2024

The Very Big Experimental TourInfr Orchestra © BRUNO BELLEUDY

## se faire une toile à Saint-Claude & Moirans-en-Montagne

Retrouvez tous nos événements, les films à l'affiche sur [maisondupeuple.fr/cinemas](http://maisondupeuple.fr/cinemas)

[cinema@maisondupeuple.fr](mailto:cinema@maisondupeuple.fr) • 03 84 45 07 21 (projectionnistes)

**DU MARDI AU DIMANCHE**

RÉOUVERTURE LE 11 SEPTEMBRE !

## boire un verre

Un lieu convivial et accueillant, de programmation artistique et d'animations.

[cafe@maisondupeuple.fr](mailto:cafe@maisondupeuple.fr) • 03 84 45 77 33

**DU MERCREDI AU DIMANCHE dès 17h30**

FERMÉ LE 18 SEPTEMBRE (commission bénévolat)

## emplettes • accro chez vous

De nombreux produits faits Maison et d'autres en lien avec l'activité de La frat'. La possibilité avec l'art'Othèque d'accrocher une ou plusieurs œuvres à vos murs !

[boutiquefrat@maisondupeuple.fr](mailto:boutiquefrat@maisondupeuple.fr) • 03 84 45 42 26

**DU MARDI AU VENDREDI 9h30-12h30 / 14h-18h30**

Abonnement artothèque 40€ l'année + adhésion + attestation d'assurance habitation

## billetterie spectacles & concerts

10 € plein tarif

8 € tarif adhérent

5 € tarif réduit (sur justificatif)

étudiant, moins de 18 ans, demandeur d'emploi, handicapé, carte

Avantages Jeunes

gratuit pour les moins de 5 ans et les jeunes détenteurs du Pass Culture

ACHETEZ VOS PLACES À L'AVANCE sur place à la boutique ou en ligne sur [maisondupeuple.fr](http://maisondupeuple.fr) rubrique programmation.

## adhérer à La frat'

16 € adulte

10 € tarif réduit (moins de 18 ans, étudiant, demandeur d'emploi)

CARTE VALABLE UNE ANNÉE CIVILE, en vente les soirs des concerts/spectacles et à la boutique

**12 rue de la Poyat à Saint-Claude**  
tél. 03 84 45 42 26

[info@maisondupeuple.fr](mailto:info@maisondupeuple.fr)

**MAISONDUPEUPLE.FR**

**f La fraternelle / Maison du Peuple**

ipns 24 - conception La fraternelle • ne pas jeter sur la voie publique  
illustrations : Charlotte Meilly



RÉGION  
BOURGOGNE-  
FRANCHE-COMTÉ

ju  
ra  
LE DÉPARTEMENT



MOIRANS  
en Montagne  
CANTON DE JOUR



AGENCE NATIONALE  
DE LA COHÉSION  
DES TERRITOIRES



tout public / durée 1h10  
+ échange avec les artistes  
**GRATUIT**

10/8/5 € (pré-vente conseillée)

samedi  
**07**  
21h  
THÉÂTRE

JAZZ JUBILATOIRE • tout terrain

**The Very Big Experimental Toubifri Orchestra**

Félix Giacomo Joubert • Lionel Aubernon • Stéphanie Aurières • Aloïs Benoit  
Félicien Bouchot • Mathilde Bouillot • Thibaut Fontana aka Capitaine Saxo  
Lucas Hercberg • Grégory Julliard • Emmanuelle Legros • François Mignot  
Yannick Narejos • Benjamin Nid • Alice Perret • Yannick Pirri  
Corentin Quemener • Damien Sabatier • Laurent Vichard

The Very Big Experimental Toubifri Orchestra est un gros orchestre tonitruant, électrique, spectaculaire, émouvant et délicat. Avec comme règle absolue de porter la musique à ses extrêmes limites !

Bruitisme et recherche de timbres extrêmes cohabitent avec refrains pop et énergie jubilatoire. Des chansons, des polyphonies vocales, de l'improvisation, de la poésie, des mises en scène spectaculaires, le Toubifri en concert, c'est le spectacle total !

En permanente création, l'orchestre déploie régulièrement de nouvelles petites merveilles tantôt instrumentales tantôt chantées, et présente depuis le 15 mars 2024 son nouveau disque, produit par La Grande Expérimentale : *OUTRE*.

"Fresque pop hallucinée où Moondog et Zappa ne seraient pas dépayés... Un concert ébouriffant à la savante alchimie tutti-frutti." **CHOC JAZZ MAGAZINE**

**+ à 18h30 ON VOUS DÉVOILE LES TEMPS FORTS**  
de la première partie de saison (ouvert à toutes et tous)

**6 € POUR TOUTES ET TOUS**

**18**  
FESTIVAL DE CINÉMA

**29**  
septembre

**Play It Again !**

AU CINÉ DE ST-CLAUDE

MERCREDI **18** à 20h30  
**FRENCH CANCAN** De Jean Renoir  
1h42 / Comédie dramatique / Avec Jean Gabin, Françoise Arnoul... / 1954

DIMANCHE **22** à 17h  
**LE CIRQUE** De Chaplin  
1h12 / Comédie / Avec Charles Chaplin, Al Ernest Garcia, Merna Kennedy / 1928

MARDI **24** à 20h30  
**THE PARTY** De Blake Edwards  
1h39 / Comédie / Avec Peter Sellers, Claudine Longet, J. Edward McKinley / 1969

tout public / durée 1h10  
+ échange avec les artistes  
**GRATUIT**

samedi  
**14**  
17h30  
DÉPART MDP

ARTISTES EN RÉSIDENCE • arts visuels

**Tour de B.A.L.**  
Bonneville – Las Vegas  
Sophie Cure & Joseph Bourillon (Collectif bim)

Résidence de recherche et création avec le soutien de la DRAC Bourgogne Franche-Comté du 24 juin au 12 juillet 2024 & du 2 au 15 septembre 2024

Le Bureau des Affaires Lexicales (B.A.L.) représenté par  
Sophie Cure, graphiste et artiste  
& Joseph Bourillon, performeur (Collectif bim)

Le Bureau des Affaires Lexicales revient pour poursuivre les enquêtes menées en juillet à Saint-Claude. Grâce à votre participation, notre campagne lexicale a été fructueuse : douze **mots du jour** ont été élus, **s'entruper** a été rattrapé in extremis au repêchage, **compétition** a gagné le lancer de mots détestés juste devant **oligarques** et **désenchanter**.

Nos agent-es du B.A.L. en mission, Sophie et Joseph, ont aussi sillonné la ville : enseignes énigmatiques, typographies décoiffantes, passages propices aux cachettes et chewing-gums constellés sur le bitume ont été passés au peigne fin. Pour célébrer ces choses que nous croisons tous les jours sans vraiment les regarder, le B.A.L. compose un grand journal-spectacle imprimé sur les presses de La fraternelle.

Un journal-spectacle, c'est un journal et un spectacle à la fois : un journal pour ouvrir des brèches, envoyer balader **compétition**, prendre un autre pli, danser. De la rue de Bonneville à Las Vegas, rejoignez-nous pour cette balade unique ! Si vous êtes intéressé-e-s pour performer avec nous, inscrivez-vous aux répétitions\*.

Le lancement public du journal sera suivi d'un échange au café et de l'élection du mot de la fin.

\* **POUR ÊTRE MEMBRE ACTIF.VE DE LA PERFORMANCE**  
RÉPÉTITIONS LE JEUDI 12 ET VENDREDI 13 SEPT. DE 18H À 20H  
+ SAMEDI 14 SEPTEMBRE À 14H

présence indispensable pour ces 3 créneaux horaires et à la performance  
dès 16 ans / GRATUIT sur inscription au 03 84 45 42 26

**14**  
septembre

**EXPOSITION DU B.A.L.**  
À LA BOUTIQUE  
du mardi au vendredi  
de 9h30 à 12h30 et de 14h à 18h30

**02**  
novembre

**ENTRÉE LIBRE**

DIMANCHE **28** à 20h  
**LES DEMOISELLES DE ROCHEFORT** De Jacques Demy  
2h05 / Comédie musicale / Avec Catherine Deneuve, Françoise Dorléac... / 1967  
**+ SÉANCE PRÉSENTÉE PAR Véronique Le Bris,**  
journaliste et critique de cinéma

DIMANCHE **29** à 14h30  
**WOODSTOCK** De Michael Wadleigh  
3h05 / États-Unis / Documentaire / 1970



TARIFS HABITUELS

jeudi  
**19**  
18h30  
AU CINÉ DE ST-CLAUDE

UNIPOP DE VILLE EN VILLE  
**QUAND  
VIENT  
L'AUTOMNE**

De François Ozon / 1h45 / Comédie dramatique  
Avec Hélène Vincent, Josiane Balasko, Ludivine Sagnier...

Michelle, une grand-mère bien sous tous rapports, vit sa retraite paisible dans un petit village de Bourgogne, pas loin de sa meilleure amie Marie-Claude. A la Toussaint, sa fille Valérie vient lui rendre visite et déposer son fils Lucas pour la semaine de vacances. Mais rien ne se passe comme prévu.

**+** AVANT-PREMIÈRE suivie d'une rencontre en visio  
avec le réalisateur François Ozon



TARIFS HABITUELS

samedi  
**21**  
18h  
AU CINÉ DE ST-CLAUDE

CINÉ-RENCONTRE • avant-première  
**FARIO**

De Lucie Prost / 1h30 / Comédie dramatique /  
Avec Finnegan Oldfield, Florence Loiret Caille, Megan Northam

Léo, jeune ingénieur brillant et fêtard qui vit à Berlin, doit rentrer dans son village du Doubs pour vendre les terrains agricoles de son père à une entreprise de forage de métaux rares. Il retrouve sa mère, sa petite sœur, ses copains et son cousin, en désaccord avec le projet de mine. Rapidement, Léo observe d'étranges comportements chez les farios, ces truites qui peuplent la rivière. Il se lance alors dans une enquête hallucinée...

**+** AVANT-PREMIÈRE en présence de la réalisatrice  
et précédée de son court métrage VA DANS LES BOIS  
(films tournés dans le Jura)

tout public

GRATUIT (sauf mention contraire)

PATRIMOINE samedi  
**JOURNÉE  
EUROPÉENNES  
DU PATRIMOINE**  
À PARTIR DE  
14h30

VISITE DÉCALÉE à 14h30 / GRATUIT  
**"RÊVE D'UNE ARCHÉOLOGIE"** Par Salim Maghnaoui  
DÈS 16 ANS - jauge limitée - SUR RÉSERVATION AU 03 84 45 42 26

VISITES GUIDÉES à 16h30 / GRATUIT  
**"ARCHÉOLOGIE D'UN RÊVE"**  
DÈS 10 ANS - RDV DANS LA COUR 10 MINUTES AVANT

CINÉ-RENCONTRE à 18h / TARIFS HABITUELS  
**FARIO** en présence de la réalisatrice Lucie Prost

CONCERT à 21h / 10/8/5 €  
**PARABOLIQUE + PoiL Ueda**

tout public

10/8/5 € (pré-vente conseillée)

samedi  
**21**  
21h  
AU CAFÉ

CONCERT • Inclassable avec du texte  
**PARABOLIQUE  
+ PoiL Ueda**

## PARABOLIQUE

Claire Rengade • Fred Roudet • Emmanuel Scarpa • Olivier Lété

*"Chacun sa voix dans cet orchestre tout en éloquence, et chacune compte. Ici, l'instrument de Claire Rengade est autant sa voix que ses mots, qui jaillissent, sonnent juste, et sont autant porteurs d'émotions que les expressions musicales livrées par Fred Roudet, Boris Cassone et Emmanuel Scarpa. Le quartet s'amuse, se surprend, animé d'une curiosité enfantine, dans un élan spontané qui nous emmène au-delà d'une simple histoire écrite. Quelque part entre la fiction pure et une actualisation de la vie. Un spectacle vivant, que le disque exhorte à voir sur scène, absolument."* CITIZEN JAZZ, Raphaël Benoit

## PoiL Ueda

Antoine Arnera • Boris Cassone • Ben Lecomte • Guilhem Meier • Junko Ueda

*"Les cordes fracassées du vieux luth se mettent au diapason, achevant de transformer la classique épopée des Heike en délire de samourais sous amphétamines. La force évocatrice du conte demeure, sa véhémence beauté s'en trouve même sublimée."* Télérama - Anne Bethod

tout public  
GRATUIT (sauf mention contraire)

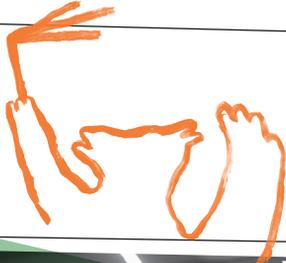


PATRIMOINE **dimanche 22**  
JOURNÉE EUROPÉENNES DU PATRIMOINE  
À PARTIR DE 14h30

VISITES GUIDÉES à 14h30 / GRATUIT  
**"ARCHÉOLOGIE D'UN RÊVE"**  
 RDV DANS LA COUR 10 MINUTES AVANT (dans la limite des places)

CONCERT à 16h / GRATUIT  
**LE CHŒUR OUVRIER DE LA FRATERNELLE**  
 Cheffe de chœur Stéphanie Barbarou

FILM DU PATRIMOINE à 17h / TARIF 6 €  
**LE CIRQUE** De Chaplin  
 1h12 / Comédie / Avec Charles Chaplin, Al Ernest Garcia, Merna Kennedy / 1928  
 DÈS 8 ANS



n Paysanne tout public dès 15 ans / durée 1h30  
GRATUIT



jeudi **26** CONFÉRENCE GESTICULÉE  
20h  
AU CAFÉ  
**De la fourche à la fourchette... Non ! L'inverse !!**

Une soirée à l'initiative d'Attac 39, portée par les associations partenaires : Humeur Bio, l'Amap du Jardin des délices...

Construite par Mathieu Dalmais, cette conférence déroule son cheminement d'agronome militant pour une autre agriculture au projet de Sécurité sociale de l'alimentation. En balayant à travers ses expériences professionnelles l'ensemble des enjeux, politiques ou stratégiques, à prendre en compte pour construire un système alimentaire démocratique et durable, Mathieu revient sur ce qui l'a poussé à lancer et animer un travail collectif sur une Sécurité sociale de l'alimentation. Ce projet propose d'étendre le principe de cotisation pour couvrir un accès universel à une alimentation de qualité, choisie à la fois individuellement et collectivement par un fonctionnement de conventionnement démocratique. Un hommage à l'un des fondamentaux de l'égalité en France, qui ne demande rien de mieux pour être protégé que d'être étendu à d'autres secteurs !

tout public dès 7 ans / durée 45 min.  
10/8/5 € (pré-vente conseillée)



samedi **28**  
DANSE CONTEMPORAINE • danses indiennes et hip hop  
variation de **l'équilibre...** 19h  
Advaita L Compagnie GYMNASSE

Conception et chorégraphie • Sarath Amarasingam  
 Écriture du mouvement et interprétation • Sarath Amarasingam,  
 Tayeb Benamara, Guillaume Cursif  
 Percussion et composition • Philippe Foch

"variation de l'équilibre..." est une adaptation de la pièce chorégraphique "l'équilibre de la bicyclette", dépouillée de sa condition technique initiale. Dénudée de la scénographie et de la lumière, cette variation met en corps un trio de danseurs évoluant sur une musique hybride, entre le souffle et le cœur, entre l'Inde et l'Occident, entre le tabla et la batterie.

Sarath Amarasingam part de son expérience d'écartèlement entre sa culture d'origine et sa culture d'accueil pour se réinventer. Pour parler de ce processus, il s'appuie sur la figure de trimurti (trinité) inspirée de la mythologie indienne : la destruction, la conservation et la création. Le spectateur découvre alors les trois parties de Ganesh, incarnées par les trois danseurs. Une relation d'in-ter-dépendance se tisse entre les corps, on passe de la fusion à l'individuation, du jeu au conflit, du déni au dépassement, de la transcendance à l'équilibre.

TARIFS HABITUELS



jeudi **26** UNIPOP DE VILLE EN VILLE  
18h30  
**JULIE SE TAIT**  
AU CINÉ DE ST-CLAUDE

De Leonardo Van Diji / 1h37 / Suède / Drame  
 Avec Tessa Van den Broeck, Koen De Bouw, Claire Bodson

Julie, une star montante du tennis évoluant dans un club prestigieux, consacre toute sa vie à son sport. Lorsque l'entraîneur qui pourrait la propulser vers les sommets est suspendu soudainement et qu'une enquête est ouverte, tous les joueurs du club sont encouragés à partager leur histoire. Mais Julie décide de garder le silence.

➦ **AVANT-PREMIÈRE** suivie d'une rencontre en visio avec le réalisateur + en avant-séance diffusion du court-métrage **MOI AUSSI** de Judith Godrèche