

LA FRATERNELLE

MAISON DU PEUPLE
SAINT-CLAUDE

septembre 2024

The Very Big Experimental TourInfr Orchestra © BRUNO BELLEUDY

se faire une toile à Saint-Claude & Moirans-en-Montagne

Retrouvez tous nos événements, les films à l'affiche sur maisondupeuple.fr/cinemas

cinema@maisondupeuple.fr • 03 84 45 07 21 (projectionnistes)

DU MARDI AU DIMANCHE

RÉOUVERTURE LE 11 SEPTEMBRE !

boire un verre

Un lieu convivial et accueillant, de programmation artistique et d'animations.

cafe@maisondupeuple.fr • 03 84 45 77 33

DU MERCREDI AU DIMANCHE dès 17h30

FERMÉ LE 18 SEPTEMBRE (commission bénévolat)

emplettes • accro chez vous

De nombreux produits faits Maison et d'autres en lien avec l'activité de La frat'. La possibilité avec l'art'Othèque d'accrocher une ou plusieurs œuvres à vos murs !

boutiquefrat@maisondupeuple.fr • 03 84 45 42 26

DU MARDI AU VENDREDI 9h30-12h30 / 14h-18h30

Abonnement artothèque 40€ l'année + adhésion + attestation d'assurance habitation

billetterie spectacles & concerts

10 € plein tarif

8 € tarif adhérent

5 € tarif réduit (sur justificatif)

étudiant, moins de 18 ans, demandeur d'emploi, handicapé, carte

Avantages Jeunes

gratuit pour les moins de 5 ans et les jeunes détenteurs du Pass Culture

ACHETEZ VOS PLACES À L'AVANCE sur place à la boutique ou en ligne sur maisondupeuple.fr rubrique programmation.

adhérer à La frat'

16 € adulte

10 € tarif réduit (moins de 18 ans, étudiant, demandeur d'emploi)

CARTE VALABLE UNE ANNÉE CIVILE, en vente les soirs des concerts/spectacles et à la boutique

12 rue de la Poyat à Saint-Claude
tél. 03 84 45 42 26

info@maisondupeuple.fr

MAISONDUPEUPLE.FR

f La fraternelle / Maison du Peuple

ipns 24 - conception La fraternelle • ne pas jeter sur la voie publique
illustrations : Charlotte Meilly



RÉGION
BOURGOGNE-
FRANCHE-COMTÉ

ju
ra
LE DÉPARTEMENT



MOIRANS
en Montagne
CANTON DE JOUR



AGENCE NATIONALE
DE LA COHÉSION
DES TERRITOIRES



tout public / durée 1h10
+ échange avec les artistes
GRATUIT

samedi
07
21h
THÉÂTRE

JAZZ JUBILATOIRE • tout terrain

The Very Big Experimental Toubifri Orchestra

10/8/5 € (pré-vente conseillée)

Félix Giacomo Joubert • Lionel Aubernon • Stéphanie Aurières • Aloïs Benoit
Félicien Bouchot • Mathilde Bouillot • Thibaut Fontana aka Capitaine Saxo
Lucas Hercberg • Grégory Julliard • Emmanuelle Legros • François Mignot
Yannick Narejos • Benjamin Nid • Alice Perret • Yannick Pirri
Corentin Quemener • Damien Sabatier • Laurent Vichard

The Very Big Experimental Toubifri Orchestra est un gros orchestre tonitruant, électrique, spectaculaire, émouvant et délicat. Avec comme règle absolue de porter la musique à ses extrêmes limites !

Bruitisme et recherche de timbres extrêmes cohabitent avec refrains pop et énergie jubilatoire. Des chansons, des polyphonies vocales, de l'improvisation, de la poésie, des mises en scène spectaculaires, le Toubifri en concert, c'est le spectacle total !

En permanente création, l'orchestre déploie régulièrement de nouvelles petites merveilles tantôt instrumentales tantôt chantées, et présente depuis le 15 mars 2024 son nouveau disque, produit par La Grande Expérimentale : *OUTRE*.

"Fresque pop hallucinée où Moondog et Zappa ne seraient pas dépayés... Un concert ébouriffant à la savante alchimie tutti-frutti." **CHOC JAZZ MAGAZINE**

+ à 18h30 ON VOUS DÉVOILE LES TEMPS FORTS
de la première partie de saison (ouvert à toutes et tous)

tout public / durée 1h10
+ échange avec les artistes
GRATUIT

samedi
14
17h30
DÉPART MDP

ARTISTES EN RÉSIDENCE • arts visuels

Tour de B.A.L.

Bonneville – Las Vegas
Sophie Cure & Joseph Bourillon (Collectif bim)

Résidence de recherche et création avec le soutien de la DRAC Bourgogne Franche-Comté du 24 juin au 12 juillet 2024 & du 2 au 15 septembre 2024

Le Bureau des Affaires Lexicales (B.A.L.) représenté par
Sophie Cure, graphiste et artiste
& Joseph Bourillon, performeur (Collectif bim)

Le Bureau des Affaires Lexicales revient pour poursuivre les enquêtes menées en juillet à Saint-Claude. Grâce à votre participation, notre campagne lexicale a été fructueuse : douze **mots du jour** ont été élus, **s'entruper** a été rattrapé in extremis au repêchage, **compétition** a gagné le lancer de mots détestés juste devant **oligarques** et **désenchanter**.

Nos agent-es du B.A.L. en mission, Sophie et Joseph, ont aussi sillonné la ville : enseignes énigmatiques, typographies décoiffantes, passages propices aux cachettes et chewing-gums constellés sur le bitume ont été passés au peigne fin. Pour célébrer ces choses que nous croisons tous les jours sans vraiment les regarder, le B.A.L. compose un grand journal-spectacle imprimé sur les presses de La fraternelle.

Un journal-spectacle, c'est un journal et un spectacle à la fois : un journal pour ouvrir des brèches, envoyer balader **compétition**, prendre un autre pli, danser. De la rue de Bonneville à Las Vegas, rejoignez-nous pour cette balade unique ! Si vous êtes intéressé-e-s pour performer avec nous, inscrivez-vous aux répétitions*.

Le lancement public du journal sera suivi d'un échange au café et de l'élection du mot de la fin.

*** POUR ÊTRE MEMBRE ACTIF.VE DE LA PERFORMANCE**
RÉPÉTITIONS LE JEUDI 12 ET VENDREDI 13 SEPT. DE 18H À 20H
+ SAMEDI 14 SEPTEMBRE À 14H

présence indispensable pour ces 3 créneaux horaires et à la performance
dès 16 ans / GRATUIT sur inscription au 03 84 45 42 26

14
septembre
02
novembre

EXPOSITION DU B.A.L.

À LA BOUTIQUE
du mardi au vendredi
de 9h30 à 12h30 et de 14h à 18h30
ENTRÉE LIBRE

6 € POUR TOUTES ET TOUS

18
29
septembre

FESTIVAL DE CINÉMA

Play It Again !

AU CINÉ DE ST-CLAUDE

MERCREDI **18** à 20h30
FRENCH CANCAN De Jean Renoir
1h42 / Comédie dramatique / Avec Jean Gabin, Françoise Arnoul... / 1954

DIMANCHE **22** à 17h
LE CIRQUE De Chaplin
1h12 / Comédie / Avec Charles Chaplin, Al Ernest Garcia, Merna Kennedy / 1928

MARDI **24** à 20h30
THE PARTY De Blake Edwards
1h39 / Comédie / Avec Peter Sellers, Claudine Longet, J. Edward McKinley / 1969

DIMANCHE **28** à 20h
LES DEMOISELLES DE ROCHEFORT De Jacques Demy
2h05 / Comédie musicale / Avec Catherine Deneuve, Françoise Dorléac... / 1967
+ SÉANCE PRÉSENTÉE PAR Véronique Le Bris,
journaliste et critique de cinéma

DIMANCHE **29** à 14h30
WOODSTOCK De Michael Wadleigh
3h05 / États-Unis / Documentaire / 1970



TARIFS HABITUELS

jeudi
19
18h30
AU CINÉ DE ST-CLAUDE

UNIPOP DE VILLE EN VILLE
**QUAND
VIENT
L'AUTOMNE**

De François Ozon / 1h45 / Comédie dramatique
Avec Hélène Vincent, Josiane Balasko, Ludivine Sagnier...

Michelle, une grand-mère bien sous tous rapports, vit sa retraite paisible dans un petit village de Bourgogne, pas loin de sa meilleure amie Marie-Claude. A la Toussaint, sa fille Valérie vient lui rendre visite et déposer son fils Lucas pour la semaine de vacances. Mais rien ne se passe comme prévu.

+ AVANT-PREMIÈRE suivie d'une rencontre en visio
avec le réalisateur François Ozon



tout public

GRATUIT (sauf mention contraire)

PATRIMOINE samedi
**JOURNÉE
EUROPÉENNES
DU PATRIMOINE**
À PARTIR DE
14h30

VISITE DÉCALÉE à 14h30 / GRATUIT
"RÊVE D'UNE ARCHÉOLOGIE" Par Salim Maghnaoui
DÈS 16 ANS - jauge limitée - SUR RÉSERVATION AU 03 84 45 42 26

VISITES GUIDÉES à 16h30 / GRATUIT
"ARCHÉOLOGIE D'UN RÊVE"
DÈS 10 ANS - RDV DANS LA COUR 10 MINUTES AVANT

CINÉ-RENCONTRE à 18h / TARIFS HABITUELS
FARIO en présence de la réalisatrice Lucie Prost

CONCERT à 21h / 10/8/5 €
PARABOLIQUE + PoiL Ueda

TARIFS HABITUELS

samedi
21
18h
AU CINÉ DE ST-CLAUDE

CINÉ-RENCONTRE • avant-première
FARIO

De Lucie Prost / 1h30 / Comédie dramatique /
Avec Finnegan Oldfield, Florence Loiret Caille, Megan Northam

Léo, jeune ingénieur brillant et fêtard qui vit à Berlin, doit rentrer dans son village du Doubs pour vendre les terrains agricoles de son père à une entreprise de forage de métaux rares. Il retrouve sa mère, sa petite sœur, ses copains et son cousin, en désaccord avec le projet de mine. Rapidement, Léo observe d'étranges comportements chez les farios, ces truites qui peuplent la rivière. Il se lance alors dans une enquête hallucinée...

+ AVANT-PREMIÈRE en présence de la réalisatrice
et précédée de son court métrage VA DANS LES BOIS
(films tournés dans le Jura)

tout public

10/8/5 € (pré-vente conseillée)

samedi
21
21h
AU CAFÉ

CONCERT • Inclassable avec du texte
**PARABOLIQUE
+ PoiL Ueda**

PARABOLIQUE

Claire Rengade • Fred Roudet • Emmanuel Scarpa • Olivier Lété

"Chacun sa voix dans cet orchestre tout en éloquence, et chacune compte. Ici, l'instrument de Claire Rengade est autant sa voix que ses mots, qui jaillissent, sonnent juste, et sont autant porteurs d'émotions que les expressions musicales livrées par Fred Roudet, Boris Cassone et Emmanuel Scarpa. Le quartet s'amuse, se surprend, animé d'une curiosité enfantine, dans un élan spontané qui nous emmène au-delà d'une simple histoire écrite. Quelque part entre la fiction pure et une actualisation de la vie. Un spectacle vivant, que le disque exhorte à voir sur scène, absolument." CITIZEN JAZZ, Raphaël Benoit

PoiL Ueda

Antoine Arnera • Boris Cassone • Ben Lecomte • Guilhem Meier • Junko Ueda

"Les cordes fracassées du vieux luth se mettent au diapason, achevant de transformer la classique épopée des Heike en délire de samourais sous amphétamines. La force évocatrice du conte demeure, sa véhémence beauté s'en trouve même sublimée." Télérama - Anne Bethod

tout public
GRATUIT (sauf mention contraire)



PATRIMOINE **dimanche 22**
À PARTIR DE 14h30

JOURNÉE EUROPÉENNES DU PATRIMOINE

VISITES GUIDÉES à 14h30 / GRATUIT
"ARCHÉOLOGIE D'UN RÊVE"
 RDV DANS LA COUR 10 MINUTES AVANT (dans la limite des places)

CONCERT à 16h / GRATUIT
LE CHŒUR OUVRIER DE LA FRATERNELLE
 Cheffe de chœur Stéphanie Barbarou

FILM DU PATRIMOINE à 17h / TARIF 6 €
LE CIRQUE De Chaplin
 1h12 / Comédie / Avec Charles Chaplin, Al Ernest Garcia, Merna Kennedy / 1928
 DÈS 8 ANS



n Paysanne tout public dès 15 ans / durée 1h30
GRATUIT



jeudi **26** CONFÉRENCE GESTICULÉE
20h
AU CAFÉ

De la fourche à la fourchette... Non ! L'inverse !!

Une soirée à l'initiative d'Attac 39, portée par les associations partenaires : Humeur Bio, l'Amap du Jardin des délices...

Construite par Mathieu Dalmais, cette conférence déroule son cheminement d'agronome militant pour une autre agriculture au projet de Sécurité sociale de l'alimentation. En balayant à travers ses expériences professionnelles l'ensemble des enjeux, politiques ou stratégiques, à prendre en compte pour construire un système alimentaire démocratique et durable, Mathieu revient sur ce qui l'a poussé à lancer et animer un travail collectif sur une Sécurité sociale de l'alimentation. Ce projet propose d'étendre le principe de cotisation pour couvrir un accès universel à une alimentation de qualité, choisie à la fois individuellement et collectivement par un fonctionnement de conventionnement démocratique. Un hommage à l'un des fondamentaux de l'égalité en France, qui ne demande rien de mieux pour être protégé que d'être étendu à d'autres secteurs !

tout public dès 7 ans / durée 45 min.
10/8/5 € (pré-vente conseillée)



samedi **28**
19h

variation de l'équilibre...

DANSE CONTEMPORAINE • danses indiennes et hip hop
 Advaita L Compagnie GYMNASÉ

Conception et chorégraphie • Sarath Amarasingam
 Écriture du mouvement et interprétation • Sarath Amarasingam,
 Tayeb Benamara, Guillaume Cursif
 Percussion et composition • Philippe Foch

"variation de l'équilibre..." est une adaptation de la pièce chorégraphique "l'équilibre de la bicyclette", dépouillée de sa condition technique initiale. Dénudée de la scénographie et de la lumière, cette variation met en corps un trio de danseurs évoluant sur une musique hybride, entre le souffle et le cœur, entre l'Inde et l'Occident, entre le tabla et la batterie.

Sarath Amarasingam part de son expérience d'écartèlement entre sa culture d'origine et sa culture d'accueil pour se réinventer. Pour parler de ce processus, il s'appuie sur la figure de trimurti (trinité) inspirée de la mythologie indienne : la destruction, la conservation et la création. Le spectateur découvre alors les trois parties de Ganesh, incarnées par les trois danseurs. Une relation d'in-ter-dépendance se tisse entre les corps, on passe de la fusion à l'individuation, du jeu au conflit, du déni au dépassement, de la transcendance à l'équilibre.

TARIFS HABITUELS



jeudi **26** UNIPOP DE VILLE EN VILLE
18h30
AU CINÉ DE ST-CLAUDE

JULIE SE TAIT

De Leonardo Van Diji / 1h37 / Suède / Drame
 Avec Tessa Van den Broeck, Koen De Bouw, Claire Bodson

Julie, une star montante du tennis évoluant dans un club prestigieux, consacre toute sa vie à son sport. Lorsque l'entraîneur qui pourrait la propulser vers les sommets est suspendu soudainement et qu'une enquête est ouverte, tous les joueurs du club sont encouragés à partager leur histoire. Mais Julie décide de garder le silence.

➦ **AVANT-PREMIÈRE** suivie d'une rencontre en visio avec le réalisateur + en avant-séance diffusion du court-métrage **MOI AUSSI** de Judith Godrèche