



— LA —  
**FRATERNELLE**

MAISON DU PEUPLE  
SAINT-CLAUDE

SAISON  
2024  
2025



DE  
JANVIER

À  
JUIN



## billetterie spectacles & concerts

10 € plein tarif

8 € tarif adhérent

5 € tarif réduit (sur justificatif)

étudiant, moins de 18 ans, demandeur d'emploi, handicapé, carte Avantages Jeunes

gratuit pour les moins de 5 ans et les jeunes détenteurs du Pass Culture



**offre** Avantages Jeunes (sur remise du coupon et présentation de la carte) :

1 entrée gratuite pour un spectacle ou concert de la saison au choix

sur présentation de la carte = 5€ la place de spectacle / concert

**offre** Pass Comtois : 1 place achetée = 1 place gratuite

**offre** Pass Malin : 1 place achetée = 1 place offerte

**ACHETEZ VOS PLACES À L'AVANCE!**

sur place à la boutique ou en ligne sur [maisondupeuple.fr](http://maisondupeuple.fr) rubrique programmation.

## adhérer à La fraternelle c'est...

- Soutenir le développement de l'association et marquer son attachement aux enjeux d'une culture vivante, qui agit localement et dans le sud du département
- Participer à la définition des orientations de l'association et à la vie associative
- Bénéficier d'un tarif adhérent sur les entrées aux spectacles et concerts
- Accéder aux ateliers, locaux de répétition et à l'art'Othèque
- Recevoir la lettre d'information

16 € adulte / 10 € tarif réduit (moins de 18 ans, étudiant, demandeur d'emploi)

carte valable une année civile, en vente le soir des concerts/spectacles et à la boutique

## se laisser guider...



**EN PÉRIODE DE VACANCES SCOLAIRES** (toutes zones)

**mardi et jeudi à 16h30** (à partir de 10 ans)

**mercredi à 10h30**, exclusivement pour les familles (à partir de 8 ans)

**SUR DEMANDE TOUTE L'ANNÉE** à partir de 6 personnes (15 jours avant la date souhaitée)

entrée 6/5/4,50/2,50 € (voir page 35) • Infos & réservations au 03 84 45 42 26

## se faire une toile

Avec ses trois salles classées Art & Essai, le cinéma de la Maison du Peuple propose une programmation large et diversifiée, des temps forts (Tous en salle, Unipop de ville en ville), des rencontres, des ateliers d'initiation au montage avec la table MashUp, etc.

[cinema@maisondupeuple.fr](mailto:cinema@maisondupeuple.fr) • 03 84 45 07 21 (projectionnistes)

**nos événements, les films à l'affiche et pré-vente** sur [maisondupeuple.fr/cinema](http://maisondupeuple.fr/cinema)

## boire un verre

Un lieu convivial et accueillant, de programmation artistique et d'animations.

[cafe@maisondupeuple.fr](mailto:cafe@maisondupeuple.fr) • 03 84 45 77 33

**du mercredi au dimanche à partir de 17h30** (ouverture des portes à 20h les soirs de concert • accès réservé aux personnes munies d'un billet d'entrée)

## pour vos emplettes • accro chez vous

De nombreux produits faits Maison et d'autres en lien avec l'activité de La fraternelle.

La possibilité avec l'art'Othèque d'accrocher une ou plusieurs œuvres à vos murs !

[boutiquefrat@maisondupeuple.fr](mailto:boutiquefrat@maisondupeuple.fr) • 03 84 45 42 26

**du mardi au vendredi 9h30-12h30 / 14h-18h30**

Abonnement artothèque 40€ l'année + adhésion + attestation d'assurance habitation



La fraternelle a été labellisée *Fabrique de territoire* pour trois années. Cette reconnaissance témoigne de cette alchimie propre à la Maison du Peuple. Un centre culturel pluridisciplinaire qui est aussi un lieu de vie. En 2024 ce sont plus de 50 000 personnes qui ont franchi le seuil de la Maison du Peuple. 2 000 personnes ont célébré au mois de mai le quarantième anniversaire de l'association. Son Cinéma, ses programmations, ateliers, stages, conférences, débats, rendez-vous festifs au Café, séminaires, rencontres professionnelles, marché des artisans et producteurs locaux, visites guidées, stagiaires, Zic à Brac...

La *Ruche*, a fait l'objet d'une étude de plusieurs années de la part du sociologue Fabien Granjon, publiée aux éditions du Cygne. L'ouvrage sera présenté le 31 janvier en présence de ses co-auteurs et de Jean-François Chagnet qui nous a fait l'amitié de rédiger la postface. Ce sera également l'occasion de découvrir la bannière du syndicat du bâtiment, peinte par Kamerer en 1909, restaurée avec le soutien de la DRAC Bourgogne-Franche-Comté et de la CGT.

Le livre s'intitule *La Maison du Peuple de Saint-Claude, sous-titré, Éducation populaire, émancipation, politisation*. Il incarne, comme une photographie, un état des lieux, ce que nous revendiquons, tentons de réaliser au fil du temps, équipe permanente et une cinquantaine de personnes, membres actives et actifs. Un long travail a été entrepris en parallèle, sous l'impulsion de Pascal Geneste, puis de Géraldine Lahu, pour nous interroger sur nos raisons d'être, nos actions, nos réussites et nos échecs, nos motivations profondes. Il n'est pas toujours simple d'être les héritiers et les héritiers de 143 années de vie coopérative et associative.

Comment faire en sorte qu'un espace de création et de diffusion artistique et culturelle soit également un lieu accessible au plus grand nombre ? Que toutes et tous puissent accéder, s'impliquer, sans distinction, dans la vie de la Cité, découvrir des formes d'expression absentes des médias de masse, pratiquer, partager, créer du commun ?

Pour mener à bien cette aventure, nous bénéficions du soutien précieux des équipes artistiques et techniques, de nos partenaires et bien sûr des publics. Maintenir un service public de l'art et de la culture serait impossible sans les services de l'État, des collectivités, les aides du CNM, de l'ONDA, de l'OARA, du CNC, sans dotations en argent public. Subventions dont nous avons la responsabilité d'une utilisation consacrée à l'intérêt général. Il est important de rappeler que la moitié de nos produits est issue de notre activité à l'heure où certaines prises de position démagogiques et outrancières nourrissent de nombreuses inquiétudes dans un contexte déjà bien chaotique.

Dans les pages qui suivent, vous découvrirez nos propositions pour la période de janvier à juin. Cette programmation est le fruit d'un collectif, venez le cueillir ! Le déguster, le critiquer, en parler avec les artistes au coin d'une table du Café. Venez débattre des images, du son, de la lumière, du texte, du mouvement. Venez danser, regarder, chanter, rire, sourire, vous indigner ou vous assoupir discrètement dans un moment de délasserment et d'évasion de ce monde où l'argent et le virtuel prennent beaucoup trop de place.

Fraternellement,

Christophe Joneau  
directeur de La fraternelle





danse et sculpture

# Parades et Métamorphoses

Compagnie Pièces Détachées (Besançon · 25)



SAMEDI

25 JANVIER

20h30 théâtre de la Maison du Peuple

tout public à partir de 8 ans

durée 50 minutes

10/8/5 €

à 18h30 on vous dévoile

les temps forts de la deuxième  
partie de saison !

Des abysses au podium, Caroline Grosjean déploie une errance entre profondeurs, surfaces et élévations, guidée par la danse de corps vivants et de sculptures parures. **Parades et Métamorphoses** est une création pour de multiples corps et organismes en mouvement : ceux de quatre danseurs au plateau et ceux imaginés par l'artiste plasticienne Awena Cozannet.

Spectacle chorégraphique, plastique, sonore et lumineux, **Parades et Métamorphoses** sonde les relations complexes de l'homme avec les autres êtres vivants et nous immerge dans des mondes sensoriels, imaginaires et invisibles. Cette création est alors une invitation à nous décentrer et à nous effacer pour laisser la place à l'autre, à l'étranger, à l'étrange, à l'inconnu.

En faisant émerger ce qui nous est commun, ce qui nous rend unique, ce qui nous lie, ce qui nous transforme, cette création se déploie comme une célébration du vivant et de sa fragile beauté, et explose en une cérémonie sensible, trouble et envoûtante tout autant que pulsatile et fantaisiste.

**Caroline Grosjean**

Conception, chorégraphie en  
complicité avec les danseurs

**Gaïa Mérigot**

**Maureen Nass**

**Anthony Barreri**

**Lucien Morineau**

Interprètes

**Awena Cozannet**

Sculptures/parures

**Fabien Alea Nicol**

Création sonore

**Benoît Colardelle**

Création lumière

**Production :** Pièces Détachées

**Coproductions et résidences :** La Passerelle

- centre social et culturel de Rixheim (68),

Royaumont - Abbaye et Fondation (95),

MA scène nationale - Pays de Montbéliard (25),

Ballet de l'Opéra National du Rhin - Centre

Chorégraphique National Idosbistif accueil

studio) (68), La Fraternelle - Maison du Peuple

de Saint-Claude (39), VIADANSE - direction

Fattoumi-Lamoureux Centre Chorégraphique

National de Bourgogne Franche-Comté

à Belfort (90)

**Soutiens :** Adami

de la DRAC Bourgogne-Franche-Comté depuis

2017, de l'aide au fonctionnement de la Région

Bourgogne-Franche-Comté depuis 2023, des

aides du Département du Doubs et de la Ville

de Besançon sur tous ses projets de créations.

[compagniepiecesdetachees.com](http://compagniepiecesdetachees.com)



ouvrage • présentation et rencontre

# La Maison du Peuple de Saint-Claude

## Éducation populaire, émancipation, politisation

Fabien Granjon

VENDREDI

31 JANVIER

18h café de la Maison du Peuple

tout public dès 15 ans

GRATUIT

en présence de **Fabien Granjon**,  
auteur, sociologue et professeur,  
de ses **co-auteurs**  
et de **Jean-François Chanet**,  
ancien recteur d'Académie

+ présentation de la **bandière**  
**du syndicat du bâtiment**,  
peinte par Kamerer en 1909,  
restaurée grâce au soutien de la  
**DRAC Bourgogne-Franche-Comté**  
et de la CGT.

Durant un siècle, *La Fraternelle* a réussi à construire et à maintenir une vivacité oppositionnelle et un commun politique émancipateur. Sa descendante, La fraternelle, s'inscrit dans cet héritage et poursuit l'aventure faisant vivre, à sa manière, une éducation populaire critique qui donne à imaginer des possibles indociles et ouvre à des expériences libératrices.

S'appuyant sur un fonds d'archives remarquable, une enquête sociologique et un travail réflexif mené par les salarié.e.s de l'association, cet ouvrage a pour objectif de rendre compte, sans fard – contradictions comprises –, de cette utopie concrète, unique en son genre, dont l'un des fils rouges tient à la création-perpétuation-transformation d'un front culturel de résistance populaire."

fabiengranjon.eu / editionsducygne.com

Auteur  
**Fabien Granjon**  
Avec la contribution de  
**Mélissa Acchiardi**,  
**Louise Caravati**,  
**Christophe Joneau**,  
**Alain Mélo**,  
**Antoine Mermet**,  
**Pauline Perrier**,  
**Elza Van Erps**  
Postface de  
**Jean-François Chanet**

Publié aux  
Éditions du cygne  
Collection Sciences sociales et  
mondes populaires, Paris,  
2024, 400 pages.

pratique amateur • chant choral

# Rejoindre Le C(h)œur ouvrier

Stéphanie Barbarou

8 WEEK-ENDS

**DE FÉVRIER À NOVEMBRE**

Maison du Peuple

tout public dès 16 ans

engagement sur l'année

TARIF MODULABLE

**250€ en moyenne + adhésion**

inscriptions au 03 84 45 42 26

Depuis 2013, plus de 20 choristes amateurs se réunissent un week-end par mois, et travaillent un répertoire constitué de chants ouvriers et de lutte d'ici et d'ailleurs, d'hier et d'aujourd'hui. Un répertoire militant, de la polyphonie et polyrythmie pour ré-enchanter le monde :


- des chants et poèmes, publiés dans le *Jura socialiste* entre 1896 et 1910, mis en musique par Stéphanie Barbarou. Ces chants, véritable mémoire des mouvements ouvriers du début du XX<sup>e</sup> siècle, racontent le labeur au quotidien, les combats mais aussi la mobilisation collective. Ils résonnent avec l'actualité.
- des chants de tradition orale de travail et de luttes d'autres pays.
- des compositions originales de Stéphanie Barbarou sur des textes contemporains engagés politiquement (poèmes, tracts, discours, lettres...).

Ici pas de partition : apprentissage à l'oreille, avec des enregistrements à écouter. Pas de pupitre : en fonction des morceaux, les groupes se font et se défont. Trouver sa place, prendre la parole, s'écouter et donner à voir et à entendre "la puissance du nous". Rejoignez-nous !

SAMEDI de 15h à 19h  
DIMANCHE de 10h à 16h

- 01/02 février
- 08/09 mars
- 05/06 avril
- 24/25 mai
- 27/28 septembre
- 11/12 octobre
- 15/16 novembre
- 29/30 novembre  
(stage ouvert aux personnes extérieures / tarif 35€)





concert • Jazz de Chicago

# [Na] + The Bridge #2.12

SAMEDI  
01 FÉVRIER

20h30 café de la Maison du Peuple

tout public  
10/8/5 €

ouverture des portes à 20h

[Na] : élément chimique de désobéissance enthousiaste.

Le trio coche ces deux qualités en osant franchement la distorsion sur la guitare baryton et en jouant des compositions résolument explosives et brûlantes. Si l'on entend bien leurs différentes influences jazz, de Chicago à New-York en passant par l'Éthiopie, ces jeunes artistes revisitent le genre dans un mode hirsute et jovialement tapageur. Pour autant, leur approche échevelée ne manque ni de lyrisme ni de beauté. Une maîtrise et une urgence qui les propulsent parmi les lauréats de Jazz Migration #10.

[facebook.com/na.letrio](https://facebook.com/na.letrio)

Parmi les plus vieux instruments de musique au monde, il y a la flûte et le lithophone, sans parler de la voix sous toutes ses formes. Parmi les plus "classiques" instruments de musique au monde, il y a la clarinette et la guitare, mais ce sont ceux aussi de tant de musiques populaires à travers les mondes. Ils y sont tous, ces instruments dans **The Bridge #2.12**, tels quels et surtout transformés, et aussi l'ombre immense de la contrebasse, dans ce quintette ou ce pentacle de maquisards, de francs-tireurs des sons et des exclamations et des silences interstitiels. De déconstructeurs et de reconstruteurs.

[acrossthebridges.org](http://acrossthebridges.org)

Dans le cadre de **Jazz Migration**, dispositif d'accompagnement d'artistes émergents de jazz et musiques improvisées porté par AJC, avec le soutien du Ministère de la Culture, de la Fondation BNP Paribas, de la SACEM, de l'ADAMI, de la SPEDIDAM, du CNM, de la SPPF, et de l'Institut Français.

**jazz migration** **AJC** **JAZZ MIGRATION**

**Rémi Psaume**  
saxophones alto et baryton,  
effets  
**Raphaël Szöllösy**  
guitare électrique baryton  
**Selma Doyen**  
batterie

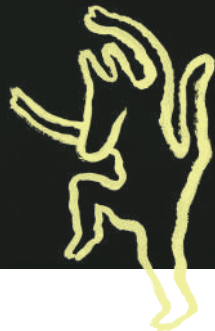
**Angel Bat Dawid**  
clarinette, voix, claviers  
**Magic Malik**  
flûte, voix  
**Richard Comte**  
guitare électrique  
**Nick Macri**  
contrebasse  
**Toma Gouband**  
batterie arrangée  
CINÉ-RENCONTRE

**dimanche 02 février à 10h30**  
**I'M NOT YOUR NEGRO**  
de Raoul Peck suivi d'une  
discussion avec **Angel Bat Dawid**  
& **Alexandre Pierrepont**

théâtre • humour

# EN CAS DE PÉRIL IMMINENT

Jerôme Rouger / La Martingale (Poitiers • 86)



**VENDREDI**  
**07 FÉVRIER**

**20h30** théâtre de la Maison du Peuple

tout public dès 12 ans

durée 1h30

**10/8/5 €**

pré-vente conseillée

**Avec le soutien de l'Office Artistique  
de la Région Nouvelle-Aquitaine**



Une chanson pour la paix a-t-elle déjà réussi à décourager les belligérants d'entrer en conflit ? Quand le pire est à venir, faut-il compter sur les artistes ? Ne leur donne-t-on pas de plus en plus le rôle de divertir, c'est-à-dire, étymologiquement, de "détourner", ce qui ne serait pas vraiment nous rendre service quand pointe à l'horizon un **péril imminent**.

Spécialiste des formes loufoques et des seuls-en-scène inclassables, Jérôme Rouger interroge dans cette nouvelle création la place de l'artiste et, par glissement sémantique, celle du rire dans nos sociétés. Peut-on relever des défis titanesques, réels ou virtuels, avec pour seule arme un humour revendicatif, espiègle et impertinent ? Un spectacle inattendu, frais et régénérant !

*"La manière qu'a Jérôme Rouger de manier l'humour a peu d'équivalents tant elle est ingénieuse, délicieusement absurde et pousse à la réflexion."* **Le Monde**

[lamartingale.com](http://lamartingale.com)

Écriture et jeu  
**Jérôme Rouger**  
Mise en scène  
**Jérôme Rouger**  
et **Patrick Ingueneau**  
Scénographie, création lumière  
**Mathieu Marquis**  
Création son et création vidéo  
**Emmanuel Favrre**  
Création vidéo  
**Mickaël Lafontaine**  
Création musique et jeu vidéo  
**Matthieu Metzger**

Production : La Martingale  
Coproduction : Mairaux scène nationale  
Chambéry Savoie, TAP - Théâtre Auditorium de  
Poitiers scène nationale Poitiers,  
Carré-Colonnes scène nationale Bordeaux  
Métropole St-Médard-en-Jalles, Théâtre de  
Gascogne scène conventionnée Mont-de-  
Marsan, 3<sup>e</sup> scène conventionnée Châtelleraul,  
ONYX scène conventionnée Saint-Herblain,  
La Coupe d'Or scène conventionnée Rochefort,  
La Palène Rouillac, OARA Office Artistique de  
la Région Nouvelle-Aquitaine  
Aide à la création : DRAC Nouvelle-  
Aquitaine, Région Nouvelle-Aquitaine  
et Ville de Poitiers  
La Martingale est conventionnée avec  
la Région Nouvelle-Aquitaine





concert • Jazz moderne vénézuélien

# Isla Dorada

SAMEDI

15 FÉVRIER

20h30 café de la Maison du Peuple

tout public

10/8/5 €

pré-vente conseillée

(ouverture des portes à 20h)

À la confluence du jazz et de la musique du Venezuela, terre natale du compositeur Michel Molines, **Isla Dorada** nous invite à traverser un pont entre deux continents, deux cultures, deux âges.

Une histoire écrite avec la nostalgie d'un pays perdu et la jubilation d'une enfance recouvrée.

[collectifpinceoailles.com](http://collectifpinceoailles.com)

**Michel Molines**  
contrebasse, composition,  
arrangements  
**Rebecca Roger Cruz**  
chant, maracas  
**Gregory D'addario**  
percussions  
**Remi Ploton**  
piano  
**Hugo Afetouche**  
flûte traversière, sax ténor  
**Fabien Rodriguez**  
batterie  
**Lou Lecaudey**  
trombone

Groupe du Collectif Pince-Oreilles  
 Avec le soutien de la DRAC Auvergne  
 Rhône-Alpes, de la Région Auvergne  
 Rhône-Alpes et de la SPEDIDAM



RENCONTRE LITTÉRAIRE AVEC  
**CORINNE MOREL DARLEUX**  
journaliste, autrice et militante écosocialiste  
**jeudi 13 février à 18h30 au café**

avec la participation de la Médiathèque Le Dôme et de la Librairie Zadig

ENTRÉE LIBRE & GRATUITE

concert • musique classique

# Fantaisies populaires

Jeanne Bleuse & Noémi Boutin

Cie Frotter | Frapper, Compagnie La Vagabonde



DIMANCHE

16 FÉVRIER

17h café de la Maison du Peuple

tout public

10/8/5 €

pré-vente conseillée

ouverture des portes à 16h30

**Noémi Boutin et Jeanne Bleuse** mêlent, le temps d'un heureux pas de deux, leurs talents multiples et imprévisibles pour nous partager leur profonde amitié musicale.

Elles ont choisi un programme intense et exaltant, qui nous plonge dans les écritures inoubliables de Fanny Hensel-Mendelssohn, Clara Schumann et Rita Stroh, pour un voyage introspectif au cœur des passions humaines. Un précurseur de cette période palpitante, Ludwig van Beethoven, nous en livre les prémices, en explorant le dialogue tant aimé de Pamina et Papageno. Et puis, au détour d'un chemin, nous retrouvons les accents savamment folkloriques de Manuel De Falla, Leoš Janáček et Béla Bartók, qui ont battu la campagne et récolté les trésors des traditions musicales de leur pays pour ne rien oublier des danses, des contes ou des chants.

Ce répertoire dessine un parcours musical foisonnant qui embrasse tout le XIX<sup>e</sup> siècle. Siècle de rupture, de contraste, de révolutions, le XIX<sup>e</sup> est, pour les artistes, le temps de l'évocation amoureuse, de l'intime, de la découverte de l'altérité culturelle et d'un ailleurs parfois fantasmé. Un siècle frémissant et passionné où les légendes du passé côtoient les audaces de la modernité à venir.

**Jeanne Bleuse**

piano

**Noémi Boutin**

violoncelle

Production : Cie Frotter | Frapper,  
Compagnie La Vagabonde

La Cie Frotter | Frapper est conventionnée par  
la DRAC Auvergne-Rhône-Alpes et soutenue  
par la Ville de Lyon.

Elle reçoit pour ses projets l'aide de la Région  
Auvergne-Rhône-Alpes, de la Maison de la  
Musique Contemporaine, de la SACEM, de

TADAMI et de la SPÉDIDAM.

Elle est membre de PROFEDIM, de la FEVUS et  
de Futurs Composés – réseau national de la  
création musicale.

Noémi Boutin est artiste associée à  
la MC2 - Grenoble, à Les Quinconces l'Espal  
- Scène nationale du Mans, à Mairaux scène  
nationale Chambéry Savoie, et au Théâtre de la  
Renaissance - Oullins Lyon Métropole.

La Compagnie La Vagabonde est conventionnée  
par la DRAC Auvergne-Rhône-Alpes. Elle

est subventionnée par la Région Auvergne

Rhône-Alpes et le Département de la Savoie.

Elle reçoit l'aide de la SACEM et de la Maison

de la Musique Contemporaine

Jeanne Bleuse est artiste associée au Théâtre

de Cornouaille, scène nationale de Guimper.

danse

# MÊME PAS MÂLE

Compagnie La Guetteuse (Grenoble · 38)



VENDREDI

21 FÉVRIER

20h30 théâtre de la Maison du Peuple

tout public à partir de 11 ans

durée 55 minutes

10/8/5 €

pré-vente conseillée

Après 4 années de recherche sur la thématique des femmes et de leurs puissances, la chorégraphe **Emeline Nguyen** souhaite visiter comment la masculinité a été expérimentée, cadrée, interprétée, socialement construite à travers les époques et interroge la place du mot "virilité" dans notre société.

Sur un parterre d'or, quelques éclats de lumière. Reflets clinquants, criards, incandescents, de trois interprètes qui traversent la question brûlante des masculinités. Ils défient, se défient, narguent les modèles et redéfinissent ensemble, et de façon singulière, une virilité qui ne les enfermerait pas. Un rapport au corps sensible et puissant, où esquisser de nouvelles façons d'être homme devient une nécessité.

Que perd-on en s'affranchissant des normes ? Peut-on briller en se montrant vulnérable ? Soudain, la lumière oscille, périlleuse, aléatoire. Comme une tentative de changement de regard, une prise de risque sur le chemin des mutations à venir. Une invitation à entrevoir, par une danse lumineuse et sensorielle, des masculinités polymorphes, évolutives et plurielles.

Conception  
**Emeline Nguyen**  
Interprétation  
**Clément Carre, Martin Mauriès,**  
**Erwin Le Goallec**  
Chorégraphie  
**Emeline Nguyen**  
en collaboration avec  
les interprètes  
Création musicale  
**Florent Cartalade**  
Scénographie  
**Maud Destanne**  
Création lumière  
**Veronique Gougat**  
Costumes  
ateliers costumes du TMG

Coproductions : TMG - Grenoble (38), Saint-Martin-d'Hères en scène - L'heure bleue - ECRP  
Scène régionale (38), Grand Angle, scène régionale du Pays Voironnais (38), TEC - Travail et Culture à St Maurice (Exil) (38)  
Résidences : Le Pacifique CDCN à Grenoble (38), Odyssée et la Ville d'Eybans (38), Le Diapason et la Ville de St Marcellin (38)  
Soutiens : DRAC Auvergne Rhône-Alpes, Département de l'Isère, Ville de Grenoble, SPEDIDAM, ADAMI

[compagnielaguetteuse.fr](http://compagnielaguetteuse.fr)

festival de cinéma • jeune public

# Tous en salle



**DU 22 FÉVRIER  
AU 09 MARS**

cinéma de la Maison du Peuple

jeune & tout public

**TARIF UNIQUE 5 €**

7<sup>ème</sup> édition pour **Tous en salle**, de retour pendant les vacances de février dans plus de 46 salles du GRAC !

Du 22 février au 09 mars, découvrez une sélection de films et d'avant-premières. L'occasion pour les plus petits de participer à leur première séance de cinéma, de partager curiosité et émotion devant le grand écran. Les jeunes cinéphiles pourront notamment visionner les films suivants :

- DOUNIA, LE GRAND PAYS BLANC dès 6 ans en avant-première
- NOUS VOILÀ GRANDS ! dès 3 ans en avant-première
- HOLA FRIDA dès 7 ans
- GÉNIALES ! dès 6 ans
- TOTTO-CHAN dès 9 ans
- RENARD ET LAPINE SAUVENT LA FORÊT dès 6 ans
- BEURK ! dès 6 ans

[tousensalle.fr](http://tousensalle.fr)

Tous en salle est une  
manifestation coordonnée par le  
Groupe régional d'actions  
cinématographiques (GRAC)

**GRAC**  
Groupe régional d'actions  
cinématographiques

**C'EST MON PATRIMOINE !  
POUR LES 8-11 ANS  
du mardi 04 au vendredi 07 mars  
de 13h30 à 16h30**

**ATELIER TROGLOGRAPHE  
(DESSIN ANIMÉ ET SONORE)**

avec Pierre Constantin  
et Guillaume Lavergne

participation demandée : 5 €  
sur inscription au 03 84 45 42 26

(voir page 30)





concert • Jazz documentaire

# Protest songs

explicit liber

JEUDI

13 MARS

19h30 café de la Maison du Peuple

tout public

10/8/5 €

GRATUIT pour les lycéens et apprentis

[ouverture des portes à 19h]



**Protest songs** est le quatrième opus du trio **explicit liber**. Il est le résultat d'un long travail de recherche et de collecte d'archives autour de l'histoire de la contestation entrepris dès 2017. Héritage familial et glané sur quelques brocantes, explicit liber dispose désormais d'une collection de bandes son, d'affiches et d'anciens journaux contestataires qui font dorénavant partie intégrante du processus de création musicale de la formation.

Cette nouvelle suite a été imaginée autour d'un concept original de jazz documentaire qui participe désormais à l'identité musicale du trio explicit liber.

**Explicit liber** se veut avant tout un livre ouvert, un voyage poétique et historique empreint de liberté où le souffle du jazz, du rock et de la musique baroque se mêle au tumulte des grands mouvements contestataires et sociaux de notre époque.

[explicitliber.com](http://explicitliber.com)

En partenariat avec les  
Jeunesses musicales de France  
Bourgogne-Franche-Comté,  
dans le cadre du dispositif  
Musiques actuelles au lycée



RÉGION  
BOURGOGNE  
FRANCHE  
COMTÉ

**Benoit Keller**  
composition, direction musicale,  
contrebasse, viole de gambe,  
magnétos à bande  
**Denis Desbrières**  
batterie  
**Amyeric Descharrières**  
saxophones soprano, voix,  
mégaphone

Le répertoire "Protest songs"  
a bénéficié du soutien de la DRAC  
Bourgogne-Franche-Comté,  
du Département de Saône et Loire,  
de la Fraternelle, de L'Arc-Scène Nationale,  
de L'Arrosor, de La Péniche,  
de Médiamusic et du CRR de Dijon.



concert

# LE TROGLOGRAPHE + Stranded Horse

SAMEDI

15 MARS

20h30 café de la Maison du Peuple

tout public

10/8/5 €

pré-vente conseillée

ouverture des portes à 20h

**Le Troglographe** mêle le dessin réalisé en direct à l'improvisation musicale jouée en *live*. La table à dessin, amplifiée et filmée, transmet les sons du calame (bambou taillé en biseau) et projette les traits du calligraphe. **Le Troglographe** est un lieu d'expérimentations pour nos perceptions du temps et de l'espace. En lui se confondent les bruits et les horizons, comme dans les rêves. Il est aussi l'illusion d'une grotte. Chaque dessin réalisé sur ses parois est étroitement lié à une improvisation musicale. Le trait et le son arpentent et cartographient ensemble la cavité.

Yann Tambour alias **Stranded Horse** est chanteur, guitariste et joueur de kora. Lors d'une résidence au Sénégal, il rencontre Boubacar Cissokho, également joueur de kora. Devenus inséparables, ils se produisent dans le monde entier et collaborent sur deux albums acclamés. Entre folk anglo-saxon et musique mandingue, ils nous transportent de Manchester à Dakar au doux son de leurs cordes.

*"Même pas surpris d'entendre ainsi des instruments d'Afrique Occidentale (la kora reine) reprendre avec une telle chaleur, une telle hypnose le pourtant raide et glacial Transmission de Joy Division. Un trésor dû à Stranded Horse, le groupe-bis du Français Yann Tambour."*

**Les Inrocks**

En résidence de création du  
10 au 14 mars avec le soutien de la  
DRAC Bourgogne-Franche-Comté



**Pierre Constantin**  
dessin sonore  
**Guillaume Lavergne**  
piano

**Yann Tambour**  
kora, guitare classique, voix  
**Boubacar Cissokho**  
kora



lecture-action • danse, littérature

# L'Âge de détruire

Compagnie Morgane (Lyon • 69)



**VENDREDI**  
**21 MARS**

tout public à partir de 14 ans

durée 1h10

10/8/5 €

20h30 théâtre de la Maison du Peuple

pré-vente conseillée

**Justine Berthillot et Pauline Peyrade** se retrouvent au plateau pour composer une "lecture - action", forme hybride inspirée de la frontalité de la performance, de l'esthétique de l'installation, du dépouillement de la lecture. Au plus proche de leurs écritures, de la page et du muscle, des gestes et de la littérature, elles portent ensemble l'histoire de la jeune Elsa, victime d'une mère abusive.

Composé en deux parties, le spectacle offre un récit visuel qui nous plonge dans l'appartement de la petite Elsa et de sa mère au moment de leur installation : le portrait d'un lieu et d'une femme en détresse, d'une mère abusive qui peine à habiter son espace de vie.

À l'intérieur de cela, surgit la littérature, frontale et dépouillée. Un geste tressé de corps et de mots qui dit les batailles du présent et les gestes d'une fille, pour en finir avec l'héritage de la violence.

*"En nous invitant dans ce foyer, Pauline Peyrade et Justine Berthillot dévoilent poétiquement un quotidien de femmes dont les maux se transmettent de génération en génération. Contre l'invisibilisation et les impensés, elles envisagent le destin féminin à partir de ses racines."* L'Humanité

[justineberthillot.com](http://justineberthillot.com)

D'après le roman éponyme  
de Pauline Peyrade paru aux  
Éditions de Minuit en 2023  
Prix Goncourt du premier roman 2023

Mise en scène, adaptation  
et interprétation  
**Justine Berthillot**  
et **Pauline Peyrade**  
Chorégraphie **Justine Berthillot**  
Avec **Justine Berthillot**  
et **Pauline Peyrade**  
Collaboration à la scénographie  
**James Brandily**  
Création et régie son  
**Guillaume Léglise**  
Collaborateurs artistiques  
**Rémy Barché, Mosi Espinoza,**  
**Esse Vanderbruggen**  
Création lumière **Aby Mathieu**  
Régie lumière **Elie Martin**  
Construction  
**Jérémy Hazael-Massieux**

Production et diffusion : Le bureau des  
écritures contemporaines (Le BEC)

Production : Morgane

Coproductions : Les Quinconces & L'Espal -  
Scène nationale du Mans, Comédie de Colmar -  
CN Grand Est Alsacé, Théâtre Ouvert - Centre  
National des Dramaturgies Contemporaines,  
CCNG - CCN de Grenoble dans le cadre de  
l'accueil studio, CN D Centre national  
de la danse - Lyon

Soutiens : Château de Monthelon, atelier  
international de fabrication artistique, La  
Chartreuse de Villeneuve-lès-Avignon - Centre  
national des écritures du spectacle,  
Centre National du Livre, La Région  
Île-de-France pour l'ÉPAT



concert

# Flash Pig

VENREDI  
28 MARS

tout public  
10/8/5 €

20h30 café de la Maison du Peuple

pré-vente conseillée

ouverture des portes à 20h

Formé il y a presque 15 ans sur les bancs du conservatoire de Paris, voilà un groupe qui dure et se bonifie, pour devenir l'une des formations les plus attachantes de la scène française.

En s'inscrivant dans une esthétique acoustique et mélodique proche de l'univers de Keith Jarrett, ils se sont ouverts en grand les chemins de la liberté.

Une communication quasiment télépathique entre les deux frères Adrien et Maxime Sanchez (piano et saxophone) et leurs deux partenaires, tous deux parmi les instrumentistes les plus appréciés sur la scène actuelle : Florent Nisse à la contrebasse et Gautier Garrigue à la batterie.

Leur nouvel album "The mood for love" sorti en 2024 est une libre relecture de la musique du film *In the Mood For Love* (Wong Kar-wai, 2000), resté dans toutes les mémoires.


*"Flash Pig est un quartet qui, disque après disque a confirmé sa capacité à jouer du jazz, avec talent et intelligence ! De vraies trouvailles mélodiques, jusque dans les thèmes."* JAZZNEWS

Avec le soutien de Big Bang,  
Pôle de référence jazz en  
Bourgogne-Franche-Comté



**Adrien Sanchez**  
saxophone  
**Maxime Sanchez**  
piano  
**Florent Nisse**  
contrebasse  
**Gautier Garrigue**  
batterie





concert • musique classique

C<sup>2</sup>

récitation piano violon

SAMEDI

29 MARS

17h café de la Maison du Peuple

tout public

10/8/5 €

ouverture des portes à 16h30

C<sup>2</sup> est un duo qui aspire à une élévation lumineuse au travers de son art. Plutôt ondulaires que corpusculaires, ces artistes œuvrent sans cesse pour donner la plus grande clarté à des musiques inventées à différents instants de l'Univers.

Voyageons ensemble avec énergie et vélocité, dans le reflet de prismes chatoyants qui révèlent les émotions de l'autre en puisant au plus profond de soi-même.

Fauré | *Sonate n.1 en la majeur*  
Boulanger | *Nocturne*  
Cras | *Air varié*  
Ravel | *Pièce en forme de habanera*  
Cras | *Evocation*  
Boulanger | *Cortège*  
Cras | *Eglogue*  
Massenet | *Méditation de Thaïs*

Clément Griffault  
piano  
Clément Wurm  
violon





concert

# L[EG]ACY

A tribute to Steve Lacy

## + La Main

SAMEDI

12 AVRIL

20h30 café de la Maison du Peuple

tout public

10/8/5 €

ouverture des portes à 20h

C'est autour de l'œuvre de Steve Lacy que se retrouvent aujourd'hui Éric Löhrrer et Jean-Charles Richard. L'œuvre de Lacy les rassemble à plus d'un titre : multiforme, ouverte, centrée sur la mélodie, souvent pluridisciplinaire – poésie, danse – libre de tout dogme sans craindre la tradition...

**L[EG]ACY** élabore son répertoire dans le catalogue des compositions du maître, et de la galaxie de musiciens qui l'ont entouré et inspiré, Monk au premier chef. Des originaux ponctuent ce programme intime, aventureux et captivant. Un hommage lyrique à cet esprit libre du jazz du XX<sup>e</sup> siècle, dont le centenaire a été fêté en 2024.

[ericlohrrer.net](http://ericlohrrer.net)

Avec des musiciens unis comme les doigts de... la main, Gilles Coronado propose un répertoire vif et tendu. Un son peu commun, empreint à la fois d'une certaine légèreté et de la force d'un power trio rock. **La Main**, s'empare de tout avec électricité et fougue, grande maîtrise et précision. L'idée étant d'être constamment à la recherche de nouvelles règles de jeu, et de faire coexister la simplicité de la première écoute avec un sous-texte singulier et exigeant.

Jean-Charles Richard  
sax soprano & baryton  
Eric Löhrrer  
guitare



Gilles Coronado  
guitare  
Olivier Laisney  
trompette  
Christophe Lavergne  
batterie



théâtre

# L'AGRUME

Compagnie D.U.R.D.L.E. (Tours • 37)

**VENDREDI 18 AVRIL**

**SAMEDI 19 AVRIL**

**18h30** café de la Maison du Peuple

tout public à partir de 15 ans

durée 1h + 30 min. de déambulation libre

10/8/5 €

pré-vente conseillée (jauge limitée)

À mi-chemin entre littérature, exposition, théâtre, **L'Agrume** chronique une tranche de vie sentimentale aussi tendre que piquante.

Il aime contempler la moisissure bleutée d'un citron, il s'extasie devant un bouchon de lavabo... **L'Agrume** est un esthète du quotidien. L'Agrume ? Ainsi s'est surnommé Bruno, épicurien drôle et cultivé, protagoniste d'un ouvrage publié en 2001 par l'artiste Valérie Mréjen. Roman d'une relation à sens unique entre Valérie et Bruno, *L'Agrume* revu et "exposé" par la compagnie D.U.R.D.L.E. devient une visite guidée passionnante au cœur même de la vie et de la mémoire. Sur une muséographie de parois mobiles, une véritable enquête se déploie : post-it, itinéraires dans la ville, extraits du texte... Des traces nombreuses dont la comédienne Marie-Bénédictte Cazeneuve guide la découverte. Est-elle l'actrice, la narratrice, l'autrice... ? Se trouve-t-on face à une exposition, un spectacle, un livre ? In saisissable Agrume...

Un brin mélancolique, pleine d'humour, cette expérience atypique joue d'un délicieux trouble pour nous rappeler qu'heureux ou malheureux, l'amour est d'abord un jeu...

[compagniedurdle.fr](http://compagniedurdle.fr)

Avec le soutien de l'Office national de diffusion artistique et du réseau Affiliences Bourgogne-Franche-Comté



CINÉ-RENCONTRE

**mercredi 16 avril à 18h**

film LA RENCONTRE

d'Alain Cavalier suivi d'une

discussion avec la cie D.U.R.D.L.E.

Texte

**Valérie Mréjen**

Adaptation et mise en scène

**Mélissa Barbaud**

Adaptation et jeu

**Marie-Bénédictte Cazeneuve**

Régisseur audiovisuel

**Julien Poulain**

Production D.U.R.D.L.E.

Coproductions EPCC d'Issoudun - Centre Culturel Albert Camus, Théâtre de Chartres, Centre Dramatique National de Tours - Théâtre Olympia

Résidences et soutiens Théâtre Olympia / CDN de Tours, EPCC d'Issoudun, Théâtre de Chartres, Espace Malraux à Joué-lès-Tours, le CENTQUATRE-PARIS, Salle Thélième - Université de Tours, La Pépinière à La Riche, La Charpenette à Amboise, VPK au Volpajuk à Tours, MAÎME à Tours, Scène O centre, Ça Peut Rester Vivant - ateliers de construction à Louviers

Avec le soutien de la DRAC Centre-Val de Loire, la Région Centre-Val de Loire, le Département Indre et Loire, la Ville de Tours / Label Rayons Frais



concert • funk / rock garage / soul

# The Buttshakers

SAMEDI

26 AVRIL

tout public

10/8/5 €

pré-vente conseillée

20h30 café de la Maison du Peuple

ouverture des portes à 20h

Emmenés par la voix envoûtante et l'énergie de la magnétique Ciara Thompson, **The Buttshakers** nous délivrent une soul chaude et crue qui lorgne sur le blues et les rythmes addictifs qu'ils affectionnent tant. Un rhythm'n'blues avec une touche de garage, et une forte dose de sex-appeal font de leurs chansons des hits puissants, transformant leurs shows en furieuse dancefloors. Une notoriété toujours grandissante pour ce groupe lyonnais, basée sur un set explosif et un show jubilatoire, capable d'enflammer n'importe quel public et d'enchanter tant les rockeurs que les jazzmen, les adeptes de blues, les amateurs de soul ou de musique énérgique !

*"Depuis 10 ans, la formation lyonnaise, menée par la chanteuse américaine Ciara Thompson, propulse son funk abrupt et incendiaire sur les scènes européennes. Pour son nouvel album Sweet Rewards, le combo a signé chez Underdog Records et enrichit son cocktail furieux de soul old school, rock garage et funk nerveux avec l'ajout de chœurs gospel, de cuivres, de cordes, de clavier à nappes psychédéliqués ou de slide-guitar. À cette énergie pure, The Buttshakers s'inscrit désormais dans la tradition de cette soul profonde et militante".* **FIP**

Ciara Thompson

voix

Cédric Gerfaud

batterie

Riad Klai

guitare

Théo Fardèle

basse

Thibaut Fontana

saxophone

Franck Boyron

trombone



C'EST MON PATRIMOINE !  
POUR LES 10-15 ANS

du mardi 22 au vendredi 25 avril  
de 13h30 à 16h30

ATELIER SUR LES TRACES  
DU SIÈCLE DERNIER

participation demandée : 5 €  
sur inscription au 03 84 45 42 26

(voir page 30)

thebuttshakers.com



concert • maloya

# Danyèl Waro

MERCREDI

14 MAI

20h30 théâtre de la Maison du Peuple

tout public

10/8/5 €

pré-vente conseillée

**Danyèl Waro** est resté fidèle à la tradition acoustique du maloya, le blues de la Réunion, et il en est le "héros" reconnu. Musicien et poète, il sait faire chanter le créole avec une émotion sans pareil.

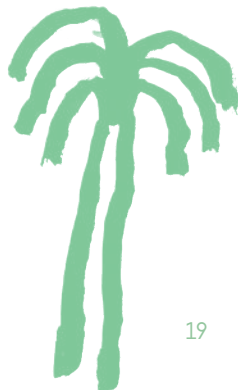
Longtemps occulté, le maloya a été relancé dans les années 70 par les mouvements indépendantistes avant de renaître dans les années 80. Et **Danyèl Waro** a su avec talent permettre au maloya de retrouver son sens originel et porter un message de révolte, d'espoir et de courage. Le maloya puissant de **Danyèl Waro** résonne avec toute sa force, sa voix irradiante et déchirante.

*"On n'imagine pas le rayonnement qui va émaner de ce chanteur dès la première syllabe prononcée. Sa voix de tête provoque les premiers frissons, les saccades des percussions lancent les premières danses. En un jeu hypnotique et sensuel, les chœurs et les rythmes répondent aux phrases scandées par ce poète extatique de la Batarcité, cet éloge du métissage."* **Le Monde**

[facebook.com/danyelwaro](https://facebook.com/danyelwaro)

**Danyèl Waro**  
chant, percussions  
**Bino Waro**  
chant, percussions  
**Laurent Dalleau**  
chant, percussions  
**Gilles Lauret**  
chant, percussions, ukulélé  
**Mickael Talpot**  
chant, percussions

Production : RUN Productions





concert

# ÔTRIUM + Tatanka Mongwu

SAMEDI  
17 MAI

tout public  
10/8/5 €

20h30 café de la Maison du Peuple

ouverture des portes à 20h

Menée par le trompettiste Quentin Ghomari, **ÔTRIUM** est une formation resserrée au son acoustique, brut, direct, fait de lignes mélodiques épurées qui résonnent entre elles et jouent avec le silence. Parfois méditative et onirique, parfois sauvage et obstinée, sa musique laisse la primauté à l'expressivité, à l'échange et à la spontanéité.

**Tatanka** signifie bison en lakota (le dialecte des Sioux). Il s'agit de merveille au trio initié par la trompettiste Emmanuelle Legros en 2017 qui construit une musique expressive autour des émotions que fait naître en nous la nature sauvage. Avec le projet **Mongwu**, le trio Tatanka invite la musicienne Carole Marque-Bouaret à les rejoindre au duduk pour un nouveau répertoire original. La rencontre de la liberté de jeu du trio et les sons des instruments traditionnels d'Arménie et de Turquie, promet de nouvelles saveurs auditives et de belles découvertes sur ce nouveau chemin de traverse.

*"Membre du fabuleux ensemble The Very Big Experimental Toubifri Orchestra, avec ou sans Loïc Lantoin, du groupe hors normes Des fourmis dans les mains mené par Laurent Fellot ou du collectif Petit Travers, Emmanuelle Legros est une personnalité bigrement attachante qui fait partie des trompettistes et compositrices à suivre dans l'univers du jazz contemporain."* **Radio France**

**Quentin Ghomari**  
trompette, compositions  
**Yoni Zelnik**  
contrebasse  
**Antoine Paganotti**  
batterie

**Emmanuelle Legros**  
trompette, bugle,  
toy piano, voix  
**Carole Marque-Bouaret**  
duduk, saz,  
clarinette turque, voix  
**Guillaume Lavergne**  
piano, fender rhodes, voix  
**Guillaume Bertrand**  
batterie, percussions, voix

Soutiens : DRAC Auvergne Rhône-Alpes,  
SPEDIDAM







café concert gourmand • clôture

# 40<sup>e</sup> anniversaire

## Festival de Musique du Haut-Jura

**DIMANCHE**

**01 JUIN**

café de la Maison du Peuple

tout public

ouverture des portes à 14h

Pour sa dernière journée, le **Festival de Musique du Haut-Jura** investit le Café de la Maison du Peuple pour célébrer son 40<sup>e</sup> anniversaire.

Un véritable "concert salade" réunira des artistes du festival autour d'Ophélie Gaillard, brillante violoncelliste, "Révélation soliste instrumental" aux Victoires de la Musique Classique 2003 et directrice musicale de l'ensemble Pulcinella.

Durant ce moment festif placé sous le signe de la diversité musicale, chaque musicien.ne apportera sa touche personnelle dans ce cadre particulièrement intime, chaleureux et convivial. Ce temps partagé sera l'occasion de provoquer des rencontres musicales inédites à la croisée des répertoires anciens et plus actuels.

Un rendez-vous à ne pas manquer et à partager en famille ou entre amis !

INFORMATIONS ET RÉSERVATIONS  
[festival-musique-haut-jura.com](http://festival-musique-haut-jura.com)

FESTIVAL  
de MUS/QUE  
du HAUT-JURA

Avec  
**Ophélie Gaillard**  
violoncelle  
**Pablo Agudo Lopez**  
violon  
& **Sergio Valdeos**  
guitare  
de l'ensemble **Pulcinella**

**Hasnaa Bennani**  
& **Salomé Haller**  
Sopranos

**François Cardey**  
cornettiste







concert • transe folklorique hybride

# Guembri Superstar & Lova Lova

SAMEDI

14 JUIN

20h30 café de la Maison du Peuple

tout public

10/8/5 €

pré-vente conseillée

(ouverture des portes à 20h)

Des années que le collectif Space Galvachers, mené par Clément Janinet, Clément Petit et Benjamin Flament, se confronte à maintes péripéties. Trois individualités fortes évoluant sans ornières dans le monde de la sono mondiale, du jazz, de l'electro et des musiques improvisées. Trois musiciens qui depuis des années tissent les liens entre l'Europe et les musiques afro, et dont la connivence est si forte qu'ils s'explorent ensemble sur les esthétiques les plus variées et les plus ouvertes, des musiques bruitistes au mysticisme créole.

En fondant **Guembri Superstar** comme projet à part, c'est à la transe que le trio se dédie. Mené par **Lova Lova** alias Maître Tonnerre, **Guembri Superstar** vous embarque dans une transe folklorique hybride ancrée dans des traditions ancestrales et pumpée à l'énergie urbaine directement issues du ghetto de Kinshasa. Attention au cardio, les concerts de **Guembri Superstar & Lova Lova** sont sous très haute tension !

[ciegreenlab.com/guembrisuperstar](http://ciegreenlab.com/guembrisuperstar)

**Lova Lova**

chant

**Clément Janinet**

violon, mandoline

**Clément Petit**

violoncelle, voix

**Benjamin Flament**

percussions

**Adrian Bourget**

son & fx

Production : Compagnie Green Lab  
Avec le soutien de la DRAC Bourgogne  
Franche -Comté, l'ADAMI et la SPEDIDAM





comédie noire • fable rurale • théâtre de tréteaux

# L'Arbre à sang

Angus Cerini & Tommy Milliot (Besançon · 25)

JEUDI

19 JUIN

20h30 café de la Maison du Peuple

tout public à partir 14 ans

durée 1h

GRATUIT

ouverture des portes à 20h

Dans une ferme isolée d'une région retirée d'Australie – mais ce pourrait être dans les Vosges ou dans le Nevada – trois femmes, une mère et ses deux filles, viennent de mettre fin à leur calvaire en tuant leur mari et père.

Confrontées au problème de ce corps encombrant qu'il faut bien faire disparaître, elles connaîtront satisfaction, exaltation, puis sidération, culpabilité, peur et enfin libération.

Angus Cerini nous livre une fable haletante, sans pitié, sur le laissez-faire des violences domestiques, un conte qui renoue avec le mythe, dans une langue extrêmement rythmée, brutale, hachée, concise, puissante, parfois malmenée, une sorte de "poésie rurale", des rimes, des allitérations, des assonances, quelque chose qui parfois confine au slam, mais pour s'en éloigner aussitôt, un souffle, des images...

Dans un dispositif proche du théâtre de tréteaux, le public est au plus proche des trois actrices qui prennent en charge le récit de cette comédie noire, tour à tour protagonistes ou narratrices.

ntbesancon.fr

Nouveau  
Théâtre  
Besançon  
Centre dramatique national

Texte

**Angus Cerini**

Traduction de l'anglais

**Dominique Hollier**

Mise en scène

**Tommy Milliot**

Assistant mise en scène

**Matthieu Heydon**

Dramaturgie

**Sarah Cillaire**

Distribution

**Dominique Hollier**

**Lena Garrel**

**Aude Rouanet**

Production : Nouveau Théâtre Besançon

Centre dramatique national

Production à la création : Cie Man Haast

& La Comédie de Béthune - CDN

Hauts-de-France

Avec le soutien du Centquatre-Paris

L'Arbre à sang a reçu le soutien à la traduction

de la Maison Antoine Vitez

The Bleeding Tree a été produit pour la

première fois par la Griffin Theatre Company,

le 7 août 2015 au SBW Stables Theatre, Sydney,

Australie, dans une mise en scène de Lee Lewis,

une scénographie de Renée Mulder, des

éclairages de Verity Hampson et une musique

de Steve Toumin. La distribution était composée

de Paula Arundell, Ailie Dodds, Shari Sebbers.



# WEEK-END FESTIF

ON VOUS RÉSERVE UN FLORILÈGE DE SURPRISES !

SAMEDI **28 JUIN**

DIMANCHE **29 JUIN**

# UN AVANT-GOÛT

DE LA PROGRAMMATION ESTIVALE...



© Marc Groot



mercredi 09 juillet aux Avignonnets **GRATUIT**

**Ciné plein-air**



jeudi 10 juillet à 18h30 **GRATUIT**

**La Mòssa**

© Cahuate Milk



samedi 12 juillet à 21h **ENTRÉE 10/8/5 €**

**Alexandre Herer Bombay Experience**



jeudi 17 juillet à 18h30 **GRATUIT**

**Connie and Blyde**

samedi 19 juillet à 21h **ENTRÉE 10/8/5 €**

**TisDass**

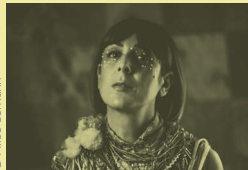


mercredi 23 juillet hors Saint-Claude **GRATUIT**

**Ciné plein-air**



© Alice Lemarin



samedi 26 juillet à 21h **ENTRÉE 10/8/5 €**

**Sarah Lenka "ISHA"**

mercredi 20 août aux Avignonnets **GRATUIT**

**Ciné plein-air**



jeudi 28 août à 19h au Truchet **GRATUIT**

**RELIEF** Compagnie En Lacets / Maud Marquet



samedi 30 août dès 18h **PRIX LIBRE**

**Nous les Enfants du Rock #11**



# RÉSIDENCES DE CRÉATION

## MUSIQUE & DANSE

Labellisée **Atelier de Fabrique Artistique** par la DRAC Bourgogne-Franche-Comté depuis 2016, La fraternelle peut ainsi développer chaque année deux à trois résidences musique et deux résidences danse.



### LE TROGLOGRAPHE du 10 au 14 mars

**Pierre Constantin** dessin sonore

**Guillaume Lavergne** piano

**Production :** Zubi Productions

Le Troglographe est un lieu d'expérimentations pour nos perceptions du temps et de l'espace. Il mêle le dessin réalisé en direct à l'improvisation musicale jouée en live.

**CONCERT LE SAMEDI 15 MARS À 20H30** (voir page 12)

[guillaumelavernge.com](http://guillaumelavernge.com) / [pierreconstantin.fr](http://pierreconstantin.fr)



© Barmbel Hoegner

### JUSTINE BERTHILLOT du 24 au 28 mars

Justine Berthillot est artiste de cirque, metteuse en scène et en corps. Ses recherches chorégraphiques sont pensées comme des formes de narrations possibles, que se soit des partitions d'énergie ou des écritures-sujets.

Sa prochaine création : "MERMAIDS - sweat your prayers".

**OPEN-STUDIO LE VENDREDI 28 MARS À 18H** (GRATUIT)

[justineberthillot.com](http://justineberthillot.com)



© Ximena Lemaire

### DD DORVILLIER du 31 mars au 04 avril

& du 21 au 25 avril (accueil)

Chorégraphe américaine, née à Porto Rico, DD Dorvillier développe son travail à New York dès 1989. S'installant en France en 2010, elle continue à produire des créations à l'international et en France. Sa pratique artistique trouve son équilibre entre l'exploration du corps sensible, de la pensée et du langage, ainsi que le travail en groupe.

[humanfuturedancecorps.org](http://humanfuturedancecorps.org)



© Marielys Lorthios

### IYA VOY! du 08 au 12 juin

**Alejandra Charry** voix

**Sakina Abdou** saxophones moises

**Zamora Mesú** marimba, percussions, multi-instruments

**Thibault Cellier** contrebasse

**Co Productions :** Festival Sons d'hiver, Festival Jazzdor Strasbourg, La fraternelle, La Cidreie, Festival Chants d'elles, Teatro Esquina Latina / Cali

I'Ya Voy! est la magie d'une rencontre entre les musiques traditionnelles colombiennes et les musiques improvisées. Le quartet chante son utopie et crée un folklore imaginaire haut en couleur et en mouvement.



# ÉCOLE DU SPECTATEUR

THÉÂTRE, DANSE, MUSIQUE, CONTE



Avec le soutien de la Ville de Saint-Claude,  
La fraternelle propose et accueille,  
des spectacles pour les enfants des écoles  
maternelles et primaires (complet).



**COORDINATION**

Laetitia Merigot

[communication@maisondupeuple.fr](mailto:communication@maisondupeuple.fr)

## CYCLE 3 / Méandres

Compagnie Petitgrain

**VENDREDI 17 JANVIER À 10H/14H30**

Solo de danse autour du mythe de Thésée et du Minotaure



## CYCLE 1 / BZZZ ! le miel de Lili

Compagnie Matikalo

**LUNDI 10 + MARDI 11 FÉVRIER À 10H/15H**

Fable écologique joyeuses suivie d'une présentation de produits de la ruche et d'une dégustation de miel



## CYCLE 2 / Du simple au double

Compagnie Embrouillamini

**LUNDI 7 + MARDI 8 AVRIL À 10H/14H30**

Danse complice, hip-hop et cirque, autour du rapport à soi et à l'autre



## CYCLE 1 / L'épopée d'un pois

Compagnie La Rotule

**JEUDI 10 AVRIL + VENDREDI 11 AVRIL À 9H/10H30/15H**

Un voyage dans les couleurs, les formes et les sons



## CYCLE 2 & 3 / Contes défaits

Duo FRICTIONS

**LUNDI 12 + MARDI 13 MAI À 9H30/14H30**

Tour de chant débridé autour des contes de notre enfance



# SUR LE TEMPS SCOLAIRE

## LYCÉENS & APPRENTIS au spectacle vivant

AVEC UNE CLASSE DE 1<sup>ÈRE</sup> DU LYCÉE PIERRE VERNOTTE (Moirans-en-Montagne) & UNE CLASSE DE 2<sup>NDÉ</sup> INDUS DU LYCÉE PROFESSIONNEL DU PRÉ-SAINT-SAUVEUR (Saint-Claude)

Des lycéens et lycéennes sont invités à assister à une pièce au Théâtre de la Maison du Peuple. La représentation est couplée avec des ateliers d'initiation à la pratique théâtrale : lecture, jeu, mise en scène et technique.

## ÉDUCATION AUX MÉDIAS ET À L'IMAGE

CYCLE D'ATELIERS AVEC 10 CLASSES DE CM1-CM2

**Karine Miralles, Benoît Bizard, Aurora de Fitte de Garies, Maxime Callen, Jean-Baptiste Benoit**

200h d'ateliers, 10 semaines, 10 classes. Chaque année scolaire, les écoles primaires de la Communauté de Communes accueillent des professionnels de l'audiovisuel le temps d'ateliers en classe. Que ce soit pour du cinéma d'animation, un reportage, des spots publicitaires, un journal télévisé, un clip ou un court-métrage de genre, les élèves manient la caméra et s'approprient les codes pour créer leurs propres formes vidéo. En juin, tous se réunissent au cinéma pour présenter leurs films et assister à la projection sur grand écran.

## CECI N'EST PAS DE L'AMOUR 4<sup>E</sup> ÉDITION

SENSIBILISATION AUX VIOLENCES INTRAFAMILIALES ET AU HARCÈLEMENT SCOLAIRE POUR LES 6<sup>E</sup> DU DÉPARTEMENT

**Chloé Bégou & Gaëlle Jeannard / La Colonie Bakakaï**

*Ceci n'est pas de l'amour* sillonne le département depuis 2020, à la rencontre des élèves de 6<sup>e</sup>. Ils participent à des temps de médiation en classe et assistent à la pièce, pour apprendre à identifier et à parler des violences intrafamiliales et du harcèlement scolaire.

## RÉSIDENCE TERRITORIALE Cle 1 des Si

ÉCOLE DU CENTRE À SAINT-CLAUDE

**du 31 mars au 04 avril & du 14 au 18 avril**

**Etienne Rochefort** artiste chorégraphique

**Grégoire Couvert** vidéaste, réalisateur, monteur, chef opérateur

L'ensemble des élèves de l'école du Centre va bénéficier de 60h d'ateliers artistiques avec la compagnie 1 des Si. Après avoir parcouru et expérimenté différentes danses hip-hop (freestyle, popping, animation, robotique ou krump), ils entreront dans une démarche de création contemporaine et de réalisation filmique, pour aboutir à un film original dans lequel chacun sera acteur et danseur.

Un dispositif coordonné par Côté Cour, à l'initiative de la Région Bourgogne-Franche-Comté, avec le soutien de la DRAC Bourgogne-Franche-Comté et les Rectorats de Dijon et Besançon.

**COORDINATION**

Elza Van Erps médiatrice  
[mediation@maisondupeuple.fr](mailto:mediation@maisondupeuple.fr)

Avec le soutien de la DRAC Bourgogne-Franche-Comté et de la Communauté de Communes Haut-Jura Saint-Claude, dans le cadre du Contrat local d'éducation artistique et culturelle et en coordination avec l'Inspection académique de la circonscription de Saint-Claude.



PREFET  
DE LA RÉGION  
BOURGOGNE-  
FRANCHE-COMTÉ



**COORDINATION**

Elza Van Erps médiatrice  
[mediation@maisondupeuple.fr](mailto:mediation@maisondupeuple.fr)

Un projet initié et soutenu par le Département du Jura et coordonné par La fraternelle



**TOURNÉE DÉPARTEMENTALE**

du 17 au 21 février  
du 12 au 16 mai  
du 2 au 6 juin

Avec le soutien de la DRAC Bourgogne-Franche-Comté dans le cadre d'une résidence territoriale artistique et culturelle en milieu scolaire, et en coordination avec l'Inspection académique.



PREFET  
DE LA RÉGION  
BOURGOGNE-  
FRANCHE-COMTÉ

**COORDINATION**

Laetitia Merigot  
[communication@maisondupeuple.fr](mailto:communication@maisondupeuple.fr)

## ATELIER D'ÉCRITURE avec Pauline Peyrade vendredi 21 mars

33 élèves du lycée de Pré Saint-Sauveur à Saint-Claude participeront à un atelier d'écriture de 2h avec l'autrice et metteuse en scène Pauline Peyrade (Prix Goncourt du premier roman 2023), dans le cadre de sa venue pour le spectacle tiré de son roman éponyme *L'âge de détruire* (voir page 13).



## SEMAINES CULTURELLES

### ARTS VISUELS du 17 au 21 février

Nos corps à nous

avec **Gaëlle Loth**

3<sup>e</sup> PM du lycée professionnel Pierre Vernotte (Moirans-en-Montagne)

### mars - mai

Totems

avec **Eve-Lise Kern & Jean-Baptiste Colleuille**

6<sup>e</sup> et 5<sup>e</sup> CHAAP du collège Pierre Vernotte (Moirans-en-Montagne)

### du 12 au 16 mai

Promenade littéraire

avec **Cédric Philippe**

élèves du collège du Plateau (Lavans-lès-Saint-Claude)

### DANSE ET ÉCRITURE du 17 au 21 février

Les identités de genre en question : et l'homme dans tout ça ?

avec **Emeline Nguyen & Aude Fabulet / cie La Guetteuse**

élèves de Première du lycée professionnel du Pré Saint-Sauveur (Saint-Claude)

### THÉÂTRE du 14 au 18 avril

L'Agrume : Regardez ce que je vous dis

avec **la compagnie D.U.R.D.L.E.**

élèves de Seconde du lycée professionnel du Pré Saint-Sauveur (Saint-Claude)

### CINÉMA février - avril

Là où le feu et l'ours – Ouvrir le champ des futurs possibles

avec **Corinne Morel Darleux & Karine Miralles**

élèves du collège du Pré Saint-Sauveur (Saint-Claude)

Avec le soutien de la Délégation Académique aux Arts et à la Culture de Besançon, de la DRAC Bourgogne Franche-Comté, de la Région Bourgogne-Franche-Comté, du Département du Jura et des établissements scolaires.





# HORS TEMPS SCOLAIRE

## LE C(H)ŒUR OUVRIER

SESSION 2025 / POUR TOUS ET TOUTES DÈS 16 ANS

**01/02 février + 08/09 mars + 05/06 avril + 24/25 mai  
+ 27/28 sept. + 11/12 oct. + 15/16 nov. + 29/30 nov.**

**SAMEDI DE 15H À 19H ET DIMANCHE DE 10H À 16H (repas tiré du sac)**

Rejoignez-nous pour cette nouvelle session ! (voir page 04)

**ENGAGEMENT SUR L'ANNÉE**

**TARIF MODULABLE**

(participation moyenne)

250 € la session + adhésion 2025

**INFOS ET INSCRIPTIONS**

au 03 84 45 42 26

[info@maisondupeuple.fr](mailto:info@maisondupeuple.fr)

## C'EST MON PATRIMOINE !

VACANCES DE FÉVRIER / POUR LES 8-11 ANS

**ATELIER TROGLOGRAPHHE : DESSIN ANIMÉ ET SONORE**

**du mardi 04 au vendredi 07 mars de 13h30 à 16h30**

Dessin d'après modèles vivants, mise en graphie de la musique, enregistrements, création sonore avec Pierre Constantin (plasticien) et Guillaume Lavergne (pianiste).

12 participant·e·s / participation demandée : 5 €

VACANCES D'AVRIL / POUR LES 10/15 ANS

**SUR LES TRACES DU SIÈCLE DERNIER : JEU DE PISTE, ÉCRITURE, DESSIN, VIDÉO, MONTAGE SONORE**

**du mardi 22 au vendredi 25 avril de 13h30 à 16h30**

L'atelier démarre par une visite guidée sous la forme d'un jeu de piste pour se familiariser avec l'histoire de la coopérative et les modes de vie du siècle dernier à Saint-Claude. Les épiceries jouaient en effet un rôle central à *La Fraternelle* et leurs archives nous apportent un éclairage sur les habitudes alimentaires, les vêtements, les loisirs de l'époque. À travers les énigmes, des textes et images tirés des archives, ainsi que des discussions, les participant·e·s mettent en miroir leurs habitudes de consommation actuelles et celles des coopérateurs. Par la pratique de l'écriture, du dessin, de la vidéo, et du montage sonore, le groupe créera son propre jeu de piste et l'animera en fin de session !

10 participant·e·s / participation demandée : 5 €

## PASSEURS D'IMAGES 2025

POUR LES 12-25 ANS

Chaque année, nous proposons aux adolescents et adolescentes de rencontrer des professionnels de l'image et du cinéma : réalisation, montage, maquillage, costumes ou encore bruitage. Avec *Passeurs d'images*, La frat' s'inscrit dans une démarche d'éducation à l'image et aux médias, en dehors du temps scolaire, pour que les jeunes puissent découvrir les coulisses et les métiers du monde du cinéma. En 2025, plusieurs rencontres et ateliers sont prévues, en lien avec le Contrat de Réussite Éducative, l'internat l'ASEAJ, et ouverts à tous les jeunes amateurs (sur inscription).

Un dispositif porté par le Ministère de la Culture avec le soutien de la Direction Régionale et Départementale Jeunesse, Sport et Cohésion Sociale de Bourgogne Franche-Comté et de l'ANCT.



**INFOS ET INSCRIPTIONS**

au 03 84 45 42 26

[mediation@maisondupeuple.fr](mailto:mediation@maisondupeuple.fr)



  
passeurs  
d'images



**INFOS POUR LES ANIMATEURS ET ÉDUCATEURS**

[mediation@maisondupeuple.fr](mailto:mediation@maisondupeuple.fr)

**TOUS EN SALLE !** du 22 février au 09 mars tousensalle.fr  
tarif unique 5€ la séance

Pendant les vacances de février, découvrez une sélection de films et d'avant-premières.  
(voir page 10)

**CINÉ-OPÉRA** pathelive.com  
15€ plein tarif / 12€ moins de 16 ans

L'Opéra National de Paris au Cinéma !

- **09 FÉV.** à 16h30 **CARMEN** de Bizet / Mise en scène Calixto Bieito
- **25 MAI** à 16h30 **LA BELLE AU BOIS DORMANT** de Tchaïkovski / Chorégraphie Rudolf Noureev
- **22 JUIN** à 16h30 **MADAME BUTTERFLY** de Puccini / Mise en scène Robert Wilson



**UNIPOP DE VILLE EN VILLE** devilleenville.unipop.fr  
tarifs habituels / conférences et rencontres gratuites, retransmises en direct ou en différé

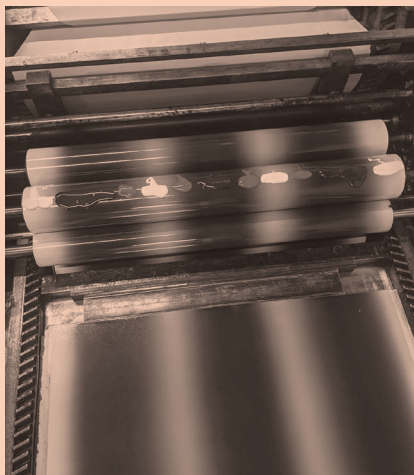
- **06 FÉV.** à 18h30 film **LA DANSEUSE** de Stéphanie Di Giusto suivi d'une rencontre avec la danseuse étoile Mathilde Froustey
- **27 FÉV.** à 18h30 rencontre avec l'écrivaine Marie Ndiaye (Prix Goncourt 2009) suivie à 20h30 du film **SAINT-OMER** d'Alice Diop
- **06 MARS** à 18h30 conférence "Face à Marioupol" de Cécile Vaissié suivie à 20h30 du film **INTERCEPTED** de Oksana Karpovych
- **27 MARS** à 18h30 analyse du film par Francisco Ferreira (Maître de conférences en études cinématographiques) suivie à 20h30 du film **EYES WIDE SHUT** de Stanley Kubrick
- **10 AVRIL** à 18h30 conférence "Les Lois Veil et le combat pour le droit à l'avortement" de Bibia Pavard suivie à 20h30 du film **ANNIE COLÈRE** de Blandine Lenoir
- **24 AVRIL** à 18h30 conférence "Maurice ravel, enfin incarné au cinéma" de Manuel Cornejo (chercheur, président des Amis de Maurice Ravel) suivie à 20h30 du film **BOLÉRO** de Anne Fontaine
- **15 MAI** à 18h30 conférence "Anthony Hopkins, l'éloquence de la faille" de Jean-François Baillon (Professeur en études britanniques et cinématographiques) suivie à 20h30 du film **LE SILENCE DES AGNEAUX** de Jonathan Demme
- **12 JUIN** à 18h30 conférence "Wes Anderson, cinéaste transatlantique" de Julie Assouly (Maître de conférences en Civilisation américaine) suivie à 20h30 du film **THE GRAND BUDAPEST HOTEL** de Wes Anderson

# ARTS VISUELS

Le deuxième sous-sol de la Maison du Peuple abrite les ateliers de création graphique de La fraternelle : une imprimerie typographique héritée de la coopérative, un atelier de sérigraphie tous formats, des outils d'édition numériques et des espaces de travail collectifs. Ces outils sont mis au service de la création contemporaine, de projets d'éducation populaire et de la valorisation de notre patrimoine.

**Sandra, Loraine**  
imprimerie@maisondupeuple.fr  
03 84 45 77 32

imprimerielafraternelle.tumblr.com  
maisondupeuple.fr/boutique  
instagram : editions\_la\_fraternelle



## RÉSIDENCE D'ÉDITION

En parallèle à notre programmation, nous proposons des accueils d'artistes pour créer des temps de partage de savoir-faire technique ou prolonger la présence d'un artiste invité dans un autre cadre (éducatif, autre discipline...) par une courte période de travail d'édition ou de recherche.

du 10 au 14 février

**Pierre Constantin**

Réalisation d'un objet visuel en lien avec la création sonore du collectif *Le troglographe* qui sera en résidence musicale au même moment (VOIR PAGE 12).

Avec le soutien de la Région  
Bourgogne Franche-Comté

RÉGION  
BOURGOGNE  
FRANCHE  
COMTE



## CO-PRODUCTION, COMMANDE

du 13 au 17 janvier

### Laurent Proux

Commande du musée de l'Abbaye / donations Guy Bardone-René Genis.

Artiste invité en résidence au musée en 2024, Laurent Proux présentera une exposition monographique à découvrir du 7 février au 28 septembre.

[laurentproux.com](http://laurentproux.com)  
[museedelabbaye.fr](http://museedelabbaye.fr)

Avec le soutien de la  
Communauté de communes  
Haut-Jura Saint-Claude



## EXPOSITIONS

du 10 janvier au 10 février

boutique de la Maison du Peuple

JEU. 23 JANVIER À 18H : PRÉSENTATION DES ŒUVRES

### CORPS DESSINÉS

FONDS DE L'ARTOTHÈQUE

**Aurel Rubbish, Gaëlle Loth, Michel Bastien, Charlotte Melly, Françoise Petrovitch, Caroline Pageaud, Josette Bardoux, Michelle Cirès-Brigand**

La fraternelle produit depuis 1993 estampes et livres d'artistes dans ses ateliers, et compte actuellement plus de 300 œuvres dans le fonds de son artothèque (VOIR PAGE 34).

du 28 juin au 24 août

entrepôt de la Maison du Peuple

### UNE SAISON À L'IMPRIMERIE

ILLUSTRATION CONTEMPORAINE

**Éditions artistiques de Sophie Cure, Natalia Paez Passaquin, Isabelle Jobard & productions pédagogiques de la saison 2024-2025**

Une exposition autour du graphisme et de la typo, qui met en valeur le texte en tant qu'image et la couleur comme message.

## SALON

05 & 06 avril

Participation aux **Journées Européennes des Métiers d'Art** à Moirans-en-Montagne.

PRÉFET  
DE LA RÉGION  
BOURGOGNE  
FRANCHE-COMTE  
Léon  
Baudou  
Fournier

RÉGION  
BOURGOGNE  
FRANCHE  
COMTE







# ARTOTHÈQUE

le prêt d'œuvres accessible à toutes et tous

Une artothèque est aux œuvres d'art ce que la bibliothèque est aux livres. Elle permet d'emprunter une ou plusieurs œuvres occasionnellement ou par abonnement.

La collection de La fraternelle, d'environ 300 œuvres, est composée principalement d'estampes sérigraphiques imprimées sur place, de gravures et de quelques photographies. Le fonds est caractérisé par les thématiques inhérentes à l'histoire de la Maison du Peuple, mais d'autres notions relatives à l'art, à la poésie et à l'architecture sont abordées.

## AVEC VOUS !

ATELIERS DÉCOUVERTE TYPO, SÉRIGRAPHIE & RISO

Après une présentation de la technique en question, vous pourrez réaliser un projet personnel et découvrir les différentes étapes nécessaires à l'impression.

**SUR DEMANDE, DATES À DÉFINIR AVEC UN GROUPE CONSTITUÉ**

contactez-nous à [imprimerie@maisondupeuple.fr](mailto:imprimerie@maisondupeuple.fr)  
avec "pratique amateur" en objet du message

## JE VEUX M'ABONNER !

### Pour qui ?

Que vous soyez un particulier, un établissement scolaire, un centre social ou de loisirs, un service public, une collectivité ou une entreprise, il vous est à toutes et tous, possible d'emprunter une ou plusieurs œuvres et de les/l'accrocher à vos murs !

### Comment faire ?

Vous vous abonnez pour une année (de date à date) afin d'emprunter  
1 œuvre tous les 2 mois  
ou 2 œuvres tous les 4 mois

tarif 40€ l'année + adhésion à La frat'   
une attestation d'assurance habitation

## INFOS, PRÊT & ABONNEMENT

Pauline

[info@maisondupeuple.fr](mailto:info@maisondupeuple.fr)

03 84 45 42 26



# PATRIMOINE

**un siècle d'histoire coopérative et ouvrière**

## **VISITES GUIDÉES TOUT PUBLIC • DÈS 10 ANS**

Laissez-vous guider dans ce labyrinthe aux murs chargés d'histoire... Vous aborderez la réalisation concrète d'une utopie sociale à travers l'exposition *Archéologie d'un rêve*. L'expression architecturale d'une pensée globale sur une société équitable et solidaire.

Cette exposition se développe sur 4 niveaux et s'inspire des moyens muséographiques à disposition des archéologues pour présenter l'histoire du mouvement social haut jurassien : présentation de vestiges in situ, expositions d'objets ou d'inscriptions, reconstitutions d'après les "fouilles".

## **VISITES GUIDÉES EN FAMILLE • DÈS 8 ANS**

Une visite guidée adaptée, pour découvrir la Maison du Peuple et son passé avec ses minots et ados ! Un livret graphique à compléter sera proposé aux enfants.

[maisondupeuple.fr](http://maisondupeuple.fr)

### **ARCHIVES DE LA MAISON DU PEUPLE**

Louise

[archives@maisondupeuple.fr](mailto:archives@maisondupeuple.fr)

03 84 45 77 37

### **INFOS & RÉSERVATION VISITES GUIDÉES**

Pauline

[info@maisondupeuple.fr](mailto:info@maisondupeuple.fr)

03 84 45 42 26

### **mardi & jeudi à 16h30**

pendant les vacances  
scolaires (toutes zones)  
durée 1h30

### **toute l'année sur demande**

groupe constitué d'au moins 6 pers.  
demande à faire 15 jours minimum  
avant la date souhaitée

plein tarif 6 €

pass JuraMusées 4,50 €

scolaires et moins de 16 ans 2,50 €

groupe dès 10 pers. 5 €

moins de 5 ans gratuit

carte Avantages Jeunes gratuit

### **mercredi à 10h30**

pendant les vacances  
scolaires (toutes zones)  
exclusivement pour les familles  
durée 1h / sur réservation

tarif unique 2,50 €



# La fraternelle remercie chaleureusement, ses partenaires institutionnels



## ses partenaires culturels, associatifs et éducatifs

Nouveau Théâtre Besançon – CDN, Viadanse CCNBF à Belfort, Le Dancing CDCN de Dijon, Scènes du Jura, Parc naturel régional du Haut-Jura, Conservatoire de musique à rayonnement intercommunal Haut-Jura Saint-Claude, Médiathèque Haut-Jura Saint-Claude, Musée de l'Abbaye, Atelier des savoir-faire, Archives départementales du Jura, Archives municipales, Collectif JEMA du Haut-Jura, Association des professionnels de l'audiovisuel Rhin-Rhône, CPIE du Haut-Jura, École de Musique Intercommunale du Grandvaux, Maison des solidarités, Festival InterNature du Haut-Jura, Abonde festival, Les Rendez-Vous de l'Aventure, LeBloc, CIDFF du Jura, Cité scolaire du Pré Saint-Sauveur, Jeunesses Musicales de France, Festival de Musique du Haut-Jura, Librairie Zadig, Espace Mosaïque, Relais Info Jeunes de Saint-Claude, Cinémathèque des Monts Jura, Amis du Vieux Saint-Claude, Jardins partagés de Saint-Claude, ESAT Prestige Jura, Emmaüs Saint-Claude, Association Saint-Michel le Haut, Mission locale Saint-Claude, Groupement d'Entraide Mutuelle Solid'Aide 39, CADA Saint-Claude, Ophelia Passerelle 39...

## les réseaux dont elle est membre

Ligue de l'enseignement 39, FédéliMa, AJC Association Jazzé Croisé, Big Bang / Pôle de référence jazz en Bourgogne-Franche-Comté, Affluences réseau du spectacle vivant en Bourgogne Franche-Comté, JazzContreBand, Jazz Migration, le CNAP Centre national des arts plastiques, Seize Mille réseau art contemporain Bourgogne Franche-Comté, ADRC Agence pour le Développement Régional du Cinéma, CIBFC Association des Cinémas Indépendants de Bourgogne-Franche-Comté, GRAC groupement régional d'actions cinématographiques, Agence Livre & Lecture Bourgogne-Franche-Comté, LAB Liaisons Arts Bourgogne, PLAJE Plateforme Jeune Public Bourgogne Franche-Comté, Central Vapeur.

## ses partenaires médias et commerçants

Le Progrès, La Voix du Jura, Hebdo 39, l'Hebdo du Haut-Jura, Open Jazz France musique, France 3 Bourgogne-Franche-Comté, Point Break, RCF, Cucururu, Franche Comté Musiques "plurielles" Bourgogne et cœtera, Maison des associations de Saint-Claude, Office de Tourisme Haut-Jura Saint-Claude, Office de Tourisme Haut-Jura Grandvaux, UCI de Saint-Claude, La Besace du Comtois, Koesio, ainsi que l'ensemble des commerçants pour la diffusion de ses supports de communication.

## ses adhérents et généreux donateurs

### ses précieux bénévoles

**Vous avez envie de rejoindre l'équipe bénévole ? N'hésitez pas à vous faire connaître auprès de Pauline à la boutique ou au 03 84 45 42 26 ! Vous êtes le/la bienvenu.e aux commissions bénévolat : les mercredis 22 JANVIER / 19 MARS / 21 MAI / 16 JUILLET à 18h30 au café.**

**Crédits photos / illustrations :** p.2 ©Yves Petit / p.3 ©Charlotte Melly / p.4 ©Dominique Chappard / p.6 ©Maxime Debernard / p.7 ©Mlle Dou / p.8 ©Pascale Cholette / p.9 ©Yannick Segel / p.10 Doulia, le grand pays blanc ©Haut et Court / p.11 ©Clément Valery / p.12 Stranded Horse ©Jasmine Bannister / p.13 ©Martin Agroylo / p.16 La Main ©Ulja C. Binder / p.17 ©Julien Poulain / p.18 ©Jean-Philippe Gimenez / p.19 ©Thierry Hoarau / p.20 Tatanka Mongwu ©Rémi Sarailion / p. 21 Ophélie Gaillard ©Christian Mewly / p.23 ©Pierre Rich / p.24 ©Charlotte Melly / p.35 ©Archives La fraternelle

**Illustrations couverture et pages :** ©Charlotte Melly / charlottemelly.com

**Logo La fraternelle :** ©Caroline Pageaud / carolinepageaud.com

**Police de caractère :** UIGrotesk

**Conception :** Laetitia Merigot ©La fraternelle • **Impression :** Imprimerie Caire à Moirans-en-Montagne, sur papier offset 70% recyclé

# Saint-Claude



Produits  
régionaux  
et locaux

2 rue du marché  
39200 Saint-Claude  
03 84 60 82 68

www.

## La Besace du Comtois

.com



Fromages AOP  
& fermiers



Vins du Jura



Salaisons  
& Terrines



Miels &  
Confitures



Bières  
artisanales



Biscuits &  
Chocolats



Association La fraternelle  
12 rue de la Poyat  
39200 Saint-Claude  
03 84 45 42 26

**MAISONDUPEUPLE.FR**  
info@maisondupeuple.fr

Agréments Éducation populaire, Éducation Nationale, Entreprise Sociale et Solidaire  
La fraternelle est labellisée Atelier de Fabrique Artistique et Fabrique de territoire

Licences d'entrepreneur du spectacle :

L-R-22-011315, L-R-22-011316, L-R-22-011317, L-R-22-011318

© Illustrations : charlottemelly.com

