

LA
FRATERNELLE

MAISON DU PEUPLE
SAINT-CLAUDE

PARADES ET MÉTAMORPHOSES © Yves Pietri

janvier / mi-février 2025

se faire une toile à Saint-Claude

Retrouvez tous nos événements, les films à l'affiche sur maisondupeuple.fr / cinema

cinema@maisondupeuple.fr • 03 84 45 07 21 (projectionnistes)

DU MARDI AU DIMANCHE

boire un verre

Un lieu convivial et accueillant, de programmation artistique et d'animations.

cafe@maisondupeuple.fr • 03 84 45 77 33

DU MERCREDI AU DIMANCHE dès 17h30

COMMISSION BÉNÉVOLAT : MER. 22 JANVIER À 18H30

RÉOUVERTURE LE JEUDI 23 JANVIER

+ LES JEUDIS DE L'ANGLAIS

De 19h à 20h30 au café, venez relax parler anglais avec nous !

emplettes • accro chez vous

De nombreux produits faits Maison et d'autres en lien avec l'activité de La frat'. La possibilité avec l'art'Othèque d'accrocher une ou plusieurs œuvres à vos murs !

boutiquefrat@maisondupeuple.fr • 03 84 45 42 26

DU MARDI AU VENDREDI 9h30-12h30 / 14h-18h30

Abonnement artothèque 40€ l'année + adhésion

+ attestation d'assurance habitation

billetterie spectacles & concerts

10 € plein tarif

8 € tarif adhérent

5 € tarif réduit (sur justificatif)

étudiant, moins de 18 ans, demandeur d'emploi, handicapé, carte Avantages Jeunes
gratuit pour les moins de 5 ans et les jeunes détenteurs du Pass Culture

ACHETEZ VOS PLACES À L'AVANCE sur place à la boutique ou en ligne sur maisondupeuple.fr rubrique programmation.

adhérer à La frat' pour 2025

16 € adulte

10 € tarif réduit (moins de 18 ans, étudiant, demandeur d'emploi)

CARTE VALABLE UNE ANNÉE CIVILE, en vente les soirs des concerts/spectacles et à la boutique

12 rue de la Poyat à Saint-Claude
tél. 03 84 45 42 26

info@maisondupeuple.fr

MAISONDUPEUPLE.FR

f La fraternelle / Maison du Peuple

plans 25 - conception La Fraternelle • ne pas jeter sur la voie publique
illustrations : Charlotte Meilly

 PRÉFET
DE LA RÉGION
BOURGOGNE-
FRANCHE-COMTÉ

RÉGION
BOURGOGNE
FRANCHE
COMTÉ

ju
ra
Le Réseau

 Haut-Jura
Saint-Claude

 Saint
Claude

 anct
AGENCE NATIONALE
DE LA COHÉSION
DES TERRITOIRES

 CNC

 Fabrique de
Territoire

 OFFICE
NATIONAL
DE DISPENSATION
ARTISTIQUE

 ACADEMIE
DE BESANCON
12 rue de la Poyat
25000 Saint-Claude
France

Agéments Éducation populaire, Éducation Nationale, entreprise sociale et solidaire / La fraternelle est labellisée Atelier de fabrication artistique & Fabrique de territoire
Licences d'entrepreneur du spectacle : L-R-22-011315, L-R-22-011316, L-R-22-011317, L-R-22-011318

PRÉSENTATION DES ŒUVRES DU FONDS DE L'ARTOTHÈQUE

jeudi
23
18h
boutique
GRATUIT

Corps dessinés

Aurel Rubbish • Gaëlle Loth • Michel Bastien
Charlotte Melly • Françoise Petrovitch • Caroline Pageaud
Josette Bardoux • Michelle Cirés-Brigand

Présentation, décryptage et échanges autour
d'une série d'œuvres du fonds de l'artothèque,
exposées jusqu'au 10 février à la boutique !



GRATUIT

INSCRIPTION SUR PLACE

vendredi

24

ANIMATION CAFÉ

Soirée échecs

20h
CAFÉ

Le club d'échecs Le Cavalier Bayard vous propose un TOURNOI
BLITZ : en 10 minutes, non homologué, ouvert à tous et toutes.



tout public dès 8 ans

durée 50 min.

10/8/5 €

samedi

25

DANSE ET SCULPTURE

Parades et Métamorphoses

Compagnie Pièces détachées

20h30
THÉÂTRE

Caroline Grosjean • conception, chorégraphie
en complicité avec les danseurs

Gaïa Mérigot, Maureen Nass, Anthony Barreri, Lucien Morineau • interprètes
Avena Cozannet • sculptures/parures
Fabien Alea Nicol • création sonore
Benoit Colardelle • création lumière

Des abysses au podium, Caroline Grosjean déploie une errance
entre profondeurs, surfaces et élévations, guidée par la danse de
corps vivants et de sculptures parures. Parades et Métamorphoses
est une création pour de multiples corps et organismes en
mouvement : ceux de quatre danseurs au plateau et ceux
imaginés par l'artiste plasticienne Avena Cozannet.

Spectacle chorégraphique, plastique, sonore et lumineux, *Parades
et Métamorphoses* sonde les relations complexes de l'homme
avec les autres êtres vivants et nous immerge dans des mondes
sensoriels, imaginaires et invisibles. Cette création est alors une
invitation à nous décentrer et à nous effacer pour laisser la place
à l'autre, à l'étranger, à l'étrange, à l'inconnu.

En faisant émerger ce qui nous est commun, ce qui nous rend
unique, ce qui nous lie, ce qui nous transforme, cette création se
déploie comme une célébration du vivant et de sa fragile beauté,
et explose en une cérémonie sensible, trouble et envoûtante tout
autant que pulsatile et fantaisiste.

➤ à 18H30 au café,

on vous dévoile les temps forts de la deuxième partie de saison



GRATUIT

bol de soupe à prix libre

dimanche

26

ANIMATION CAFÉ

SOUP'N ZIC

RIP Chef + Le Baron

18h30

CAFÉ

Pour ce premier Soup'N Zic de l'année, une soirée explosive avec
le détonant duo RIP Chef qui invite pour l'occasion Le Baron !
Une délicieuse soupe en prime, pour surchauffer les cœurs et
les corps...



GRATUIT

FERMETURE DU CAFÉ PENDANT LA RENCONTRE

OUVERTURE À 20H

vendredi

31

OUVRAGE • PRÉSENTATION & RENCONTRE

La Maison du Peuple de Saint-Claude

éducation populaire, émancipation,
politisation

18h
CAFÉ

Auteur • Fabien Granjon

Co-auteurs • Mélissa Acchiardi, Louise Caravati, Christophe Joneau,
Alain Mélo, Antoine Mermet, Pauline Perrier et Elza Van Erps
Postface • Jean-François Chanet

Publié aux Éditions du cygne - Collection Sciences sociales et mondes
populaires, Paris, 2024, 400 pages, 35€.

"La Maison du Peuple de Saint-Claude est un lieu exceptionnel,
imposant, un monument. Elle représente une manière de
continuité dans la volonté populaire de résister. Symbole des luttes
des travailleuses et travailleurs sanclaudiens d'antan, elle est aussi
le trait d'union architectural qui jointe l'expérience exceptionnelle
de *La Fraternelle*, coopérative ouvrière fondée à la fin du XIXe
siècle, et sa légataire, La fraternelle, centre culturel associatif qui
vient de souffler ses quarante bougies.

Durant un siècle, *La Fraternelle* a réussi à construire et à
maintenir une vivacité oppositionnelle et un commun politique
émancipateur. Sa descendante, La fraternelle, s'inscrit dans cet
héritage et poursuit l'aventure faisant vivre, à sa manière, une
éducation populaire critique qui donne à imaginer des possibles
indociles et ouvre à des expériences libératrices.

S'appuyant sur un fonds d'archives remarquable, une enquête
sociologique et un travail réflexif mené par les salarié.e.s de
l'association, cet ouvrage a pour objectif de rendre compte, sans
fard - contradictions comprises -, de cette utopie concrète,
unique en son genre, dont l'un des fils rouges tient à la création-
pérenniation-transformation d'un front culturel de résistance
populaire."

➤ présentation de la bannière du syndicat du
bâtiment, peinte par Kamerer en 1909,
restaurée avec le soutien
de la DRAC Bourgogne-Franche-Comté et de la CGT.

ENGAGEMENT SUR L'ANNÉE
TARIF MODULABLE 250€ en moyenne + adhésion
 Infos & inscriptions au 03 84 45 42 26

01 PRATIQUE AMATEUR • CHANT CHORAL
Rejoindre
 02 **Le C(h)œur ouvrier!**
 FÉVRIER Stéphanie Barbarou

LE C(H)ŒUR OUVRIER VOUS OUVRE SON CHŒUR !

Depuis 2013, plus de 20 choristes amateurs se réunissent un week-end par mois, et travaillent un répertoire constitué de chants ouvriers et de lutte d'ici et d'ailleurs, d'hier et d'aujourd'hui. Un répertoire militant, de la polyphonie et polyrythmie pour ré-enchanter le monde. Rejoignez-nous !

SAM. de 15h à 19h + DIM. de 10h à 16h (repas partagé)

8 WEEK-ENDS DE FÉVRIER À NOVEMBRE

**01/02 février + 08/09 mars + 05/06 avril + 24/25 mai
 + 27/28 septembre + 11/12 octobre + 15/16 novembre
 + 29/30 novembre** (STAGE ouvert à toutes et tous)

samedi
01 CONCERT ÉVÉNEMENT • JAZZ DE CHICAGO
 [Na]
 20h30 + **The Bridge #2.12**
 CAFÉ

10 / 8 / 5 €
 pré-vente conseillée
 OUVERTURE DES PORTES À 20H

[Na] jazz migration AJC

Rémi Psaume • saxophones alto et baryton, effets
 Raphaël Szöllösy • guitare électrique baryton
 Selma Doyen • batterie

[Na] : élément chimique de désobéissance enthousiaste.

Le trio coche ces deux qualités en osant franchement la distorsion sur la guitare baryton et en jouant des compositions résolument explosives et brûlantes. Si l'on entend bien leurs différentes influences jazz, de Chicago à New-York en passant par l'Éthiopie, ces jeunes artistes revisitent le genre dans un mode hirsute et jovialement tapageur. Pour autant, leur approche échevelée ne manque ni de lyrisme ni de beauté. Une maîtrise et une urgence qui les propulsent parmi les lauréats de Jazz Migration #10.

+ The Bridge #2.12

Angel Bat Dawid • clarinette, voix, claviers
 Magic Malik • flûte, voix
 Richard Comte • guitare électrique
 Nick Macri • contrebasse
 Toma Gouband • batterie arrangée

Parmi les plus vieux instruments de musique au monde, il y a la flûte et le lithophone, sans parler de la voix sous toutes ses formes. Parmi les plus "classiques" instruments de musique au monde, il y a la clarinette et la guitare, mais ce sont ceux aussi de tant de musiques populaires à travers les mondes. Ils y sont tous, ces instruments dans The Bridge #2.12, tels quels et surtout transformés, et aussi l'ombre immense de la contrebasse, dans ce quintette ou ce pentacle de maquisards, de francs-tireurs des sons et des exclamations et des silences interstitiels. De déconstructeurs et de reconstructeurs.

TARIF UNIQUE 6 €

dimanche
02 CINÉ-DISCUSSION
 10h30 **I AM NOT YOUR NEGRO**
 CINÉMA

De Raoul Peck • 1h34 • 2017 • Documentaire

À travers les propos et les écrits de l'écrivain noir américain James Baldwin, Raoul Peck propose un film qui revisite les luttes sociales et politiques des Afro-Américains au cours de ces dernières décennies.

"Cet indispensable documentaire reprend les propos et écrits de l'écrivain noir américain James Baldwin. Et trace une radiographie sidérante du rejet social, sexuel et raciste dans la société américaine." **Bande à part**

"Rythmé, intelligent, captivant, «I Am Not Your Negro» dévoile toute la force et l'éloquence de son propos rien que par son titre." **Transfuge**

✚ film suivi d'une discussion avec Alexandre Pierrepont (anthropologue, initiateur et coordonnateur du réseau d'échanges transatlantiques The Bridge) & Angel Bat Dawid, (compositrice et clarinetiste de The Bridge #2.12).

ENTRÉE LIBRE ET GRATUITE
 bol de soupe à prix libre

dimanche
02 ANIMATION CAFÉ
 18h30 **SOUP'N ZIC**
 CAFÉ Fox Blues

Du bon son live avec le groupe Fox Blues et une délicieuse soupe pour ne pas céder au blues du dimanche soir...

TARIFS HABITUELS



jeudi
06
18h30 **La Danseuse**
CINÉMA

De Stéphanie Di Giusto • 1h48 • 2016 • Biopic, Drame

Loïe Fuller est née dans le grand ouest américain. Rien ne destine cette fille de ferme à devenir la gloire des cabarets parisiens de la Belle Epoque et encore moins à danser à l'Opéra de Paris. Cachée sous des mètres de soie, les bras prolongés de longues baguettes en bois, Loïe réinvente son corps sur scène et émerveille chaque soir un peu plus.

✚ film suivi d'une rencontre avec la danseuse étoile
Mathilde Froustey (retransmise en direct)

15€ PLEIN TARIF
12€ MOINS DE 16 ANS



dimanche
09
16h30 **Carmen**
CINÉMA

Mis en scène par Calixto Bieito • 3h • 2019 • Opéra

Cette production, menée par le duo flamboyant Elina Garanca / Roberto Alagna dans l'atmosphère incandescente conçue par Calixto Bieito, souligne la beauté authentique de la musique de Bizet.



tout public dès 12 ans
durée 1h30
10/8/5 €
pré-vente conseillée

vendredi
07
20h30 **EN CAS DE PÉRIL IMMINENT**
THÉÂTRE

THÉÂTRE • HUMOUR
Compagnie La Martingale

Ecriture et jeu • Jérôme Rouger

Mise en scène • Jérôme Rouger et Patrick Ingueneau

Scénographie, création lumière • Mathieu Marquis

Création son et création vidéo • Emmanuel Faivre

Création vidéo • Mickael Lafontaine

Création musique et jeu vidéo 8 bits • Matthieu Metzger

Régie générale et lumière • Mathieu Marquis ou Hélène Coudrain

Régie vidéo et son • Manu Faivre ou Romain Dumaine

Une chanson pour la paix a-t-elle déjà réussi à décourager les belligérants d'entrer en conflit ? Quand le pire est à venir, faut-il compter sur les artistes ? Ne leur donne-t-on pas de plus en plus le rôle de divertir, c'est-à-dire, étymologiquement, de "détourner", ce qui ne serait pas vraiment nous rendre service quand pointe à l'horizon un péril imminent.

Spécialiste des formes loufoques et des seuls-en-scène inclassables, Jérôme Rouger interroge dans cette nouvelle création la place de l'artiste et, par glissement sémantique, celle du rire dans nos sociétés. Peut-on relever des défis titanesques, réels ou virtuels, avec pour seule arme un humour revendicatif, espiègle et impertinent ? Un spectacle inattendu, frais et régénérant !

"La manière qu'a Jérôme Rouger de manier l'humour a peu d'équivalents tant elle est ingénieuse, délicieusement absurde et pousse à la réflexion" **Le Monde**

GRATUIT

FERMETURE DU CAFÉ PENDANT LA RENCONTRE
OUVERTURE À 20H



jeudi
13
18h30 **Corinne Morel Darleux**
CAFÉ

Avec la participation de la Médiathèque Le Dôme & la Librairie Zadig

Installée dans la Drôme depuis quinze ans, Corinne Morel Darleux est journaliste et autrice. Après avoir, dans une première vie, conseillé des entreprises du CAC 40, elle devient une militante de terrain, suivant de près les problématiques des zones rurales, de montagne et paysannes tout en se consacrant à l'écriture écoféministe.

10/8/5 €
pré-vente conseillée



samedi
15
20h30 **Isla Dorada**
CAFÉ

Michel Molines • contrebasse, composition, arrangements

Rebecca Roger Cruz • chant, maracas

Gregory D'addario • percussions

Remi Ploton • piano

Hugo Afettouche • flûte traversière, sax ténor

Fabien Rodriguez • batterie

Lou Lecaudey • trombone

À la confluence du jazz et de la musique du Venezuela, terre natale du compositeur Michel Molines, Isla Dorada nous invite à traverser un pont entre deux continents, deux cultures, deux âges. Une histoire écrite avec la nostalgie d'un pays perdu et la jubilation d'une enfance recouvrée.